

**KĀPĒC  
KLŪT  
PAR BŪVNIĒKU?**

**KĀ  
KLŪT  
PAR BŪVNIĒKU?**

**AIZRAUJOŠA PROFESIJA**

# **BŪVNIĒKS**

**MODERNAS UN ILGTSPĒJĪGAS  
BŪVNICĪBAS PAMATĀ  
IR KOKA KONSTRUKCIJAS  
UN ELEMENTI**

Latvijā būvē  
modernas un  
pasaulē slavenas  
ēkas, būvnieki ar  
tām lepojas.

Stilīgi,  
mēs arī  
vēlamies būt  
būvnieki!

PAR KO  
KLŪT?

**KO  
DARA  
BŪVNIĒKS?**

**INFORMATĪVI IZGLĪTOJOŠS MATERIĀLS JAUNIEŠIEM PAR BŪVNIĒKA PROFESIJU**

# KO DARA BŪVNIEKŠ?

Ar būvnieka darbu Tu sastopies jebkur. Lai kurp Tu dotos – uz skolu, kino, teātri, klubiņu vai ceļojumā –, pilsētas, lielas un mazas ēkas, ceļus, tiltus, jahtu piestātnes, stadionus, atpūtas kompleksus, lauksaimniecības ēkas un daudz ko citu kāds ir projektējis un būvējis. Daudzu būvnieku ēkas kalpo gadsimtiem ilgi.

## BŪVNIEKI – TIE IR:

### MEISTARI –

betonē, veic inženiertīklu montāžas darbus, strādā augstu virs būvēm ceļamkrānos un dara citus darbus

### INŽENIERI BŪVKONS- TRUKCIJU PROJEKTĒTĀJI –

aprēķina un projektē, lai ēkas konstrukcijas būtu drošas un ilgi kalpotu

### BŪVDARBU VADĪTĀJI –

organizē visus darbus būvlaukumā

# PROJEKTU VADĪTĀJI –

atbild par ēkas būvniecības procesu no A līdz Z

# BŪVUZRAUGI –

kontrolē, kā tiek uzbūvēta ēka. Par tiem var kļūt, ja ir zināšanas un uzkrāta pieredze, darbojoties būvlaukumā

# KĀPĒC KLŪT PAR BŪVNIIEKU?

Būt būvniekam – tas ir stilīgi un aizraujoši. Rezultāts ir ievērojams un pamanāms, un labi izpildītais darbs sniedz gandarījumu. Būvnieki labi nopelna un sabiedrībā tiek cienīti.

# KĀ KLŪT PAR BŪVNIIEKU?



Konkurss **Latvijas Gada inženieris būvniecībā**

ir iespēja izcelt labākos būvniecības speciālistus.

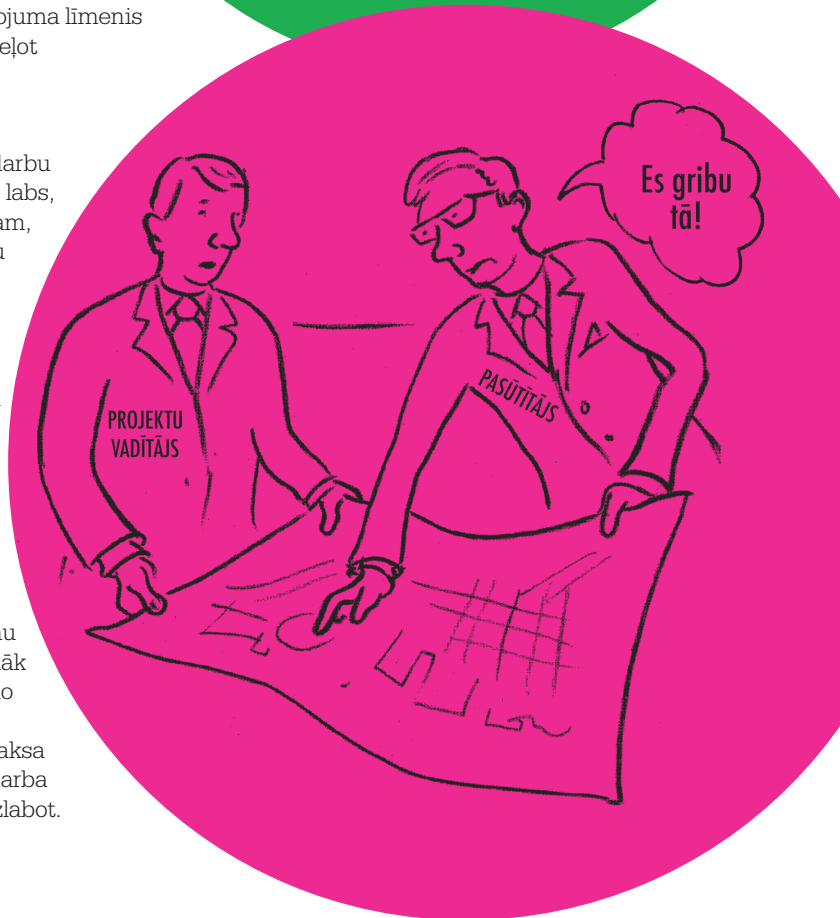
- Dodies pastrādāt vasaras praksē kādā būvlaukumā. Nopelnīsi kabatas naudu, iegūsi pieredzi un sapratni, vai vēlies nākotnē izpausties šajā nozarē.
- Dodies mācīties uz specializētajām mācību iestādēm – Rīgas Celtniecības koledžu, Latgales industriālo tehnikumu vai kādu citu. Iegūsi cienījamu arodu, kas ļaus izpildīt īpašus meistarību darbus lielās būvēs, saņemot labu atalgojumu.
- Dodies mācīties uz RTU vai LBTU (agrāk LLU). Iegūsi inženiera kvalifikāciju un varēsi kļūt par būvlaukuma vai pat objekta būvprocessa pavēlnieku.

# PROJEKTU VADĪTĀJA PROFESIJA

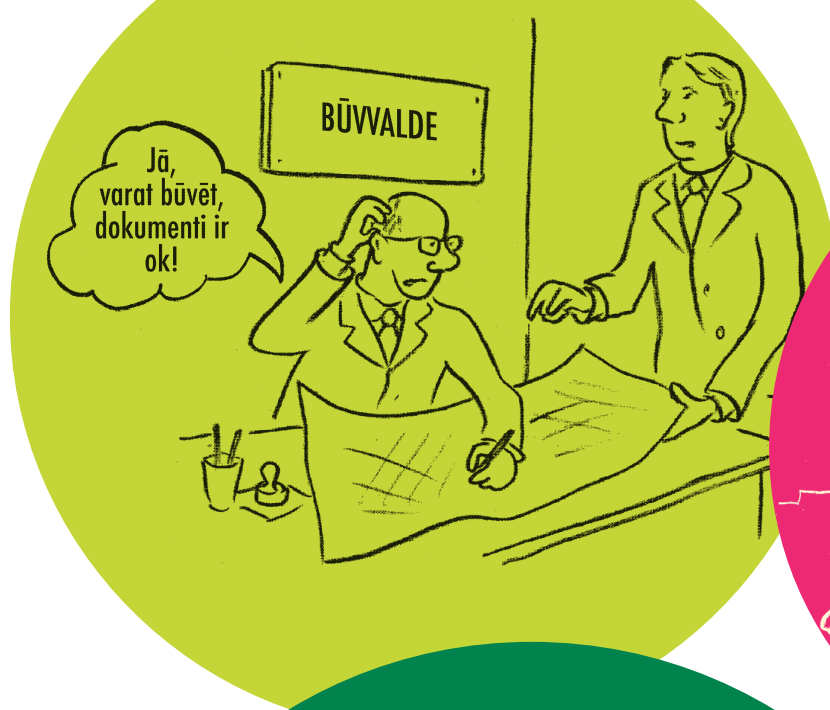
Tā ir izaugsmes iespēju profesija, taču prasa zināšanas un pacietību, soli pa solim savu karjeru vedot pa kāpnēm augšup. Projektu vadītāja profesiju nevar apgūt mācību iestādēs, par projektu vadītājiem kļūst, uzkrājot pieredzi darbā būvlaukumā. Iniciatīva, spēja pieņemt pareizus lēmumus un plānot, kā arī augsta personīgās atbildības latīņa ir noderīgākās rakstura īpašības. Atalgojums? Atkarībā no darba un spējām atalgojuma līmenis ir virs vidējā, ļaujot uzturēt ģimeni, realizēt hobijus, ceļot un baudīt kultūras dzīvi.

## KO DARĀ PROJEKTU VADĪTĀJS?

- Projektu vadītājs savu darbu sāk vēl ilgi pirms būvdarbu sākšanas, viņš izskata projektu, saprot, vai projekts ir labs, runā ar pasūtītāju un uzklausa tā vēlmes, seko līdzī tam, lai visi būvdarbu sākšanai vajadzīgie dokumenti būtu kārtībā.
- Projektu vadītājam jābūt plānot laiku un naudu. Pasūtītājs iedod naudu un nosaka termiņu, projektu vadītājam jābūvē ēka, iegādājoties visu nepieciešamo būvniecībai un samaksājot darbu veicējiem, kā arī jābūt noteiktam uzņēmuma peļņas procentus.
- Projektu vadītājs orientējas likumos un praktiskajās būvniecības tehnoloģijās, viņš ir uz tu ar datoru.
- Projektu vadītājs komplektē komandu būvniecības veikšanai un arī lemj, kurus materiālus izvēlēties.
- Projektu vadītājs komunicē ar pasūtītāju, projektētājiem, arhitektiem. Cilvēki ir ļoti dažādi, kaprīzāki un mierīgāki, bet projektam jābūt sarunu gēnijam, jābūt savaldīties kritiskās situācijās un jābūt panākt, lai visa komanda draudzīgi virzītos uz galveno mērķi – kvalitatīvu būvniecības darbu pabeigšanu.
- Par savām kļūdām maksā pats projektu vadītājs. Maksa var būt finansiāli zaudējumi, sabojāta reputācija un darba zaudēšana. Labi projektu vadītāji savas kļūdas spēj izlabot.







# MODERNĀ UN ILGTSPĒJĪGĀ OGRES VALSTS ĢIMNĀZIJA

Ogres Valsts ģimnāzija ir dibināta 1992. gadā un gadu gaitā pilnveidojusies un kļuvusi par mūsdienīgāko un iespējām bagātāko skolu novadā, turklāt 2023. gadā ieguvusi jaunu, modernu ēku kompleksu – skolu un sporta arēnu. Skolas vizija ietver redzējumu par ilgtspējīgu izglītību, kas pedagogu, vecāku un sabiedrības mijiedarbībā veicina skolēnu individuālās intereses pētniecībā, zinātnē, radošajā darbībā un sabiedriskajās aktivitātēs, kā arī attīsta vispusīgu, emocionāli inteligentu un karjeras izvēlē motīvētu personību.

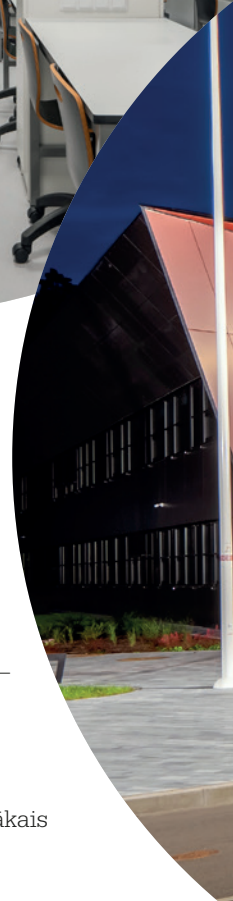
Ģimnāzijas misija –



vispārējās izglītības centrs, kur skolēns kļūst par atbildīgu pārmaiņu virzītāju un apzinās savu lomu sabiedrības un apkārtējās vides veidošanā. Programmu virzieni: Cilvēks un sabiedrība, Inženierzinātnes un tehnoloģijas, Dabaszinātnes, Kultūra un mākslas. No Ogres novada skolēnu puses konkurss un interese par iespēju mācīties skolā bija milzīga, un papildus 10.–12. klases posmam tika atvērtas papildus 9 devītās klases, kas sāka mācības jaunajā skolas ēkā. Īstenotais projekts – jauna skolas ēka un jauna sporta bāze – ir vērsti uz nākotni, novadā ir pamatīgi strādāts, lai jauniešiem iedotu pašu labāko.

Starptautiskajā konkursā Ilgtspējība arhitektūrā, būvniecībā, dizainā Baltijā 2023 **Ogres Valsts ģimnāzija** ieguva 1. vietu nominācijā Ilgtspējīgākais projekts, **GRAND PRIX** 2023 konkursā Latvijas Būvniecības Gada balva 2023

Pasūtītājs **Ogres novada pašvaldība**. Projekts **Nams**, būvnieks **PS MMG**, būvuzraudzība **Akorda/Firma L4**. Materiālu zīmoli **RUUKKI fasādes**.







OGRES VALSTS ĢIMNĀZIJA



ilgtspējība  
arhitektūrā,  
būvniecībā,  
dizainā





**SABIEDRISKS  
DARBINIEKS**

**KRISTAPS  
CEPLIS,  
biedrības Zaļās  
mājas un Latvijas  
koka būvniecības  
klastera vadītājs**

**P**ēc vidusskolas Kristapa ceļš aizveda uz Latvijas Universitāti un vēsturnieka studijām, bet saikne ar koka būvniecību izveidojās vēlāk. Vēsturnieka izglītība ir lielisks pamats, lai veidotu nopietnu pasaules uztveres kopveselumu, izprastu sabiedrības attīstības procesus un to daudzveidību. Vēsturnieka izglītība ir universāla, tā pieļauj dažādus karjeras attīstības ceļus.

**Pēc augstskolas absolvēšanas Kristaps sāka strādāt ziņu aģentūrā LETA, pēc tam laikrakstā Diena, Dienas Bizness un žurnālā Kapitāls, no žurnālista ar laiku kļūstot par redaktoru. Preses darbinieku galvenais ieguvums ir cilvēku un viņu pieredzes iepazīšana. Strādājot presē, Kristapa uzmanības lokā ilgu gadu garumā atradās meža nozare un būvniecība. Tā kā Kristaps ilgstoši bija strādājis medijos un specializējies meža nozarē, karjeras likloči viņu noveda pie darba Latvijas Kokrūpniecības federācijā un vēlāk biedrībā Zaļās mājas.**

Nozares speciālistu lokā viņš jau bija ļoti zināms ar kompetenci un orientēšanos koka būvniecības specifiskā. Kristapa ikdienas fokusā atrodas koka būvniecības popularizēšana, stāsti par ieguvumiem un ekoloģiju, būvējot no koka, tikšanās ar nozares dalībniekiem. **Jau ilgu laiku Kristaps ir lielākā būvniecības konkursa Latvijas Būvniecības Gada balva žūrijas dalībnieks, kur ir īpaša nominācija Koka būvniecība.** Tiek veltīts laiks arī vieslekcijām RTU un LBTU, studentiem stāstot par koka būvniecības tendencēm pasaulē un Latvijā. Orientējoties uz zināšanu uzkrāšanu par koka būvniecību, Kristaps šajā jomā ir kļuvis eksperts.

Ar interesi tiek lasīta nozares literatūra un publikācijas, tiek sekots līdzi inovācijām pasaulē, piedaloties konferencēs ASV, Kanādā, Eiropā un Āzijā. Koka būvniecības

tehnoloģiskā attīstība ir bijusi ļoti strauja. **Lietpratēju vidē koks vairs netiek uzskatīts par vienkāršu un mazspējīgu materiālu – šobrīd koksnes būvmateriāli ir stabili iekārtojušies līdzās betonam un tēraudam izturības ziņā, bet daudzos citos parametros koksnē konkurentus pārspēj.** Mūsdienų tehnoloģijas ļauj no koka būvēt ne tikai ģimenes mājas, bet arī debesskrāpjus, rūpnīcas, sporta manēžas, tiltus u. tml. Zinot straujo koka būvniecības attīstību pasaulē un Latvijas koka būvnieku kompetenci un pieprasījumu starptautiskajos tirgos, ir mazliet skumji, ka liela koksnes resursa apstākļos un ar attīstītu koka būvniecības industriju Latvijā mēs tomēr neesam koka būvniecības avangardā, bet mazliet velkamies nopakaļ. **Gan sabiedrībā, gan oficiālajā valsts pārvaldē joprojām ir dzīvi mīti par to, ko no koka nevar, kaut gan Skandināvija, vāciski runājošā Eiropa un Ziemeļamerika arī ar latviešu meistarurokām nepārtraukti demonstrē aizvien interesantākus un ambiciozākus koka būvniecības meistardarbus.** Jau gadu desmitiem Latvijā ražotas koka mājas ļoti labi tiek novērtētas pasaulē.

**Kristaps nav tikai teorētiķis par koka būvniecības ieguvumiem, viņam ir divas koka mājas. Vienu no tām viņš uzbūvējis Rīgas pievārtē pirms 17 gadiem, un ēkai joprojām nav nekādu strukturālu defektu.** Tā kā ēkas konstrukcijas tika izgatavotas ražotnē un gatavas vestas uz būvlaukumu, būvniecības process no zālāja klājuma izsapnotajā zemesgabalā līdz pilnībā dzīvošanai gatavai mājai aizņēma tikai 6 mēnešus. Turklāt būvniecības laikā Kristaps rakstīja blogu par mājas būvniecību, un tas ieguva milzu popularitāti un atveda viesos cilvēkus no visas Latvijas. Otra Kristapa koka māja ir laukos Latgalē, tā ir guļbūve, kas pamazām tiek atjaunota, lai pagarinātu tās mūžu un liecību par seno koka būvniecības tehnoloģiju.





**ZANDA LAPSA,**  
**Valmieras novada**  
**attīstības pārvaldes**  
**Teritorijas un pilsētplānošanas**  
**nodaļas vadītāja, absolvēta**  
**augstskola Anglijā**

**Z**andas misija pašvaldībā ir arhitektoniskās kvalitātes uzturēšana un attīstīšana, lai Valmieras novadā veidotu kvalitatīvu un novadam raksturīgu vidi, kas ir patīkama gan vietējiem iedzīvotājiem, gan viesiem. Zandas Lapsas sirdslieta ir projekti, kas saistīti ar inovatīvas un kvalitatīvas vides un dizaina pasūtījumiem pašvaldības ēkām un teritoriju labiekārtojumiem, veicinot pilsētas kultūrvides un arhitektūras attīstību. Viņas prioritātes ir, piemēram, kultūras iestāžu, parku un ielu labiekārtošana, kā arī daudzveidības un identitātes stiprināšana. Zanda Lapsa ir Latvijas jaunā arhitekta, kurai jau ir bagāta profesionālā un akadēmiskā pieredze. Latvijā viņa atgriezās 2019. gadā pēc 9 Anglijā pavadītiem gadiem un viena gada Nīderlandē. Pirms došanās uz ārzemēm Zanda pēc vidusskolas absolvēšanas dzimtajā Alūksnē sākotnēji studējusi komunikācijas zinātņi Stradiņa universitātē un vēlāk arhitektūru Rīgas

Celtniecības koledžā, viņa strādāja par interjera žurnālisti un projektēšanas birojā A.I.D.E. Zanda turpināja studijas Notingemas Universitātē Anglijā, iegūstot bakalaura

un maģistra  
grādu arhi-  
tektūrā.

**KAMPANAS  
MĀCIES  
BŪVNICĪBU** laikā  
Zanda Lapsa par  
Valmieras muzeju  
stāsta skolēniem

**NODALAS  
VADĪTĀJA**



**SPORTA PARKS  
MEŽS VALMIERĀ**

1. vieta konkursā Ilgtspējība arhitektūrā, būvniecībā, dizainā Baltijā 2023 nominācijā Ilgtspējīgākais teritorijas labiekārtojums.
2. vieta konkursā Latvijas Būvniecības Gada balva 2021 nominācijā Teritorijas labiekārtojums.

Viņas izglītība un pieredze nodrošināja labas karjeras iespējas gan Anglijā, gan Nīderlandē, pirms viņa atgriezās Latvijā un kļuva par Valmieras pilsētas galveno arhitekti. Arhitektūras koncepta ietvarā Zanda īpaši domā arīdzan par klimatneitralitātes jautājumiem, proti, dinamiskās noēnošanas risinājumiem, lai ar arhitektūras risinājumiem pozitīvi ietekmētu energoefektivitātes un ilgtspējas jomas, piemēram, tāds ir aktīvās atpūtas centrs Mežs, kas izveidots sešās atsevišķās zonās, sadarbojoties ar uzņēmumu Latvijas Valsts meži. Atpūtas parks ir izveidots bijušās asfaltētās slidotavas vietā, kas iepriekš bija izteikta karstumsala pilsētas centrā. Šobrīd tā ir apzaļumota, ēnaina teritorija, kas ikdienā piepildīta ar dažādu paaudžu valmieriešiem, un katram šeit ir vieta mierīgām vai aktīvākām nodarbēm.

Zanda sekmē energoefektīvu ēku būvniecību, atjaunošanu un pārbūvi, tiek domāts par koka ēku būvniecību. Īpaši novērtējams Zandas ieguldījums jaunās De Wolde ēkas un tās pieguļošās teritorijas labiekārtojuma būvprojekta izstrādē, kas jau saņēmis ne vienu vien novērtējumu vairākos Latvijas un ES konkursos.

**Zanda Lapsa** – laureāte konkursā Sieviete arhitektūrā, būvniecībā, dizainā 2023.





**MĀRIS TIDRIĶIS,**  
**Forma 2 valdes loceklis,**  
**inženierkonsultants,**  
**energoauditors, projektu**  
**vadītājs, absolvēta RTU**  
**un Turība**

**VALDES**  
**LOCEKLIS**

**J**au studējot Rīgas Tehniskās universitātes Būvniecības fakultātē, līdztekus studijām Māris sāka strādāt nelielos uzņēmumos. Tas ļāva iegūt pirmo darba pieredzi, apgūstot daudzpusīgas praktiskās iemaņas izvēlētajā profesijā jau no pašiem pirmsākumiem, vadot projektus, tāmējot, organizējot būvdarbus, iesaistoties projektēšanas procesā, komunicējot ar pasūtītāju un gādājot materiālus.

Pēc RTU absolvēšanas Māris turpināja studēt biznesa augstskolā Turība, kur ieguva maģistra grādu uzņēmējdarbības vadībā. Apvienojot spēkus ar RTU studiju kursabiedriem Edgaru Krasņikovu un Jāni Zolbergu, 2006. gadā tika dibināts inženierkonsultēšanas un būvuzraudzības uzņēmums Forma 2, kas astoņpadsmit darbības gadu laikā ievērojami paplašinājies un kļuvis par vienu no tirgus līderiem, nodarbinot jau vairāk nekā 30 speciālistu.

Forma 2 pakalpojumu klāstā ir projektu vadība, būvuzraudzība, inženierkonsultācijas, BIM vadīšana un koordinēšana, būvprojektu auditi un ekspertīzes. Klientu lokā ir lielu un nozīmīgu projektu attīstītāji, tostarp civilajā, enerģijas un infrastruktūras jomā. Forma 2 speciālisti ir strādājuši gan vērienīgu biroju un dzīvokļu ēku, gan lielveikalu un ražotņu projektos. Pēdējos gados darbība paplašinājusies arī saules un vēja parku projektos, kā arī ceļu un dzelzceļa infrastruktūrā. Forma 2 ir viens no tirgus līderiem visaptverošā BIM izmantošanā visā būvniecības procesā no projektēšanas uzdevumu izstrādes līdz pat ekspluatācijai. Par uzņēmumu vairāk lasi [www.forma2.lv](http://www.forma2.lv).

**ATJAUNOJAMĀS**  
**ENERĢIJAS PROJEKTI**

Viens no jaunākajiem virzieniem Forma 2 portfelī ir atjaunojamās enerģijas projekti. Salīdzinoši īsā laikā uzņēmums ir kļuvis par nozares ekspertu, kas sniedz pakalpojumus arī vēja un saules parku attīstītājiem. Šobrīd lielākais Latvijā realizētais vēju parks ir Tārgale, kur būvuzraudzību veica Forma 2.





## **BIROJU KOMPLEKSS VERDE**

Vērienīgs un būvniecībā ilgs objekts, kura tapšanas procesā Māris Tidriķis vadīja būvuzraudzības grupu un sniedza inženierkonsultēšanas pakalpojumus, orientējoties uz augstvērtīgu gala rezultātu. Pasūtītājs ir gandarīts par sasniegto.

## **JAUNĀ ARS KLĪNIKA ASARA IELĀ RĪGĀ**

Māris Tidriķis objektā strādājis vairāk nekā 10 gadu, vadot Forma 2 inženierkonsultantu grupu. Šajā laikā ir veikta projektēšanas uzdevuma izstrāde visām projektēšanas stadijām, konsultēšana projektēšanas laikā, pārstāvot pasūtītāju, un būvprojekta un izmaiņu ekspertīze. Tāpat tika organizēti būvniecības konkursi un nodrošināts atbalsts līgumu slēgšanas procesā. Būvniecības fāzē tika veikti būvuzraudzības pakalpojumi, pasūtītāja pārstāvēšana un finanšu kontrole. 2024. gadā ir noslēdzies viens būvniecības posms, bet priekšā ir arī būvprojekta nākamo kārtu realizācija. ARS klinikas attīstība ir lielisks piemērs, raugoties no sasniegtās maksimāli augstās kvalitātes aspekta.





ARHITEKTS



**MIKELIS  
PUTRĀMS,**  
arhitekts,  
biroja MADE  
arhitekti vadītājs,  
absolvēta RTU

**M**ikēlis Putrāms Latvijas arhitektūras kontekstā sevi ir apliecinājis ar izcilām koka būvēm, kuras saņem arī godalgas konkursos. Arhitekta trāpīgā uzdrīkstēšanās ir bijusi iemesls, lai Latvijā parādītos parauga vērtā sabiedriskas nozīmes koka arhitektūra. Kļūt par arhitektu Miķelis neapzināti plānoja jau pirms skolas vecuma, kad no papīra tapa dažādi nelieli auto modeļi. Nākamajā posmā, jau iedvesmojoties no ārzemju GA arhitektūras žurnāliem, Miķelis būvēja papīra arhitektūras maketus. Skolas laikā padēvās visas mācības, turklāt geometrija vēl ļoti patika, un, protams, tika izvērtēta iespēja studēt arhitektūru RTU. Latvijā arhitektiem jāmacās 6 gadi, vispirms absolvējot augstskolu ar bakalaura grādu, pēc tam vēl divi gadi jāpavada maģistrantūras studijās. Lai izjustu profesijas praktisko garšu, liela daļa

studentu darba gaitas sāk līdztekus studijām. Miķelis vispirms strādāja pie arhitekta Gunta Grabovska (MG Arhitekti), pēc tam pie Jura Mitenberga (AB3D). Pēc studijām sadarbojoties Miķelim, Lindai Krūmiņai un Dainim Smitam, tika strādāts pie dzīvojamās ēkas Vecrigā, Mārstaļu ielā. Projekta būvniecībā Miķelis un Linda nepiedalījās, bet devās uz Dāniju praksē. Pēc pāris gadiem, iedvesmoti un pieredzi ieguvuši, nolēma atgriezties Latvijā. Visa iedzīve tika sapakota auto salonā, velosipēdus uzstutējot uz jumta un sirdī valdot nemieram, jo nekādu līgumu vai plānotu darbu tajā laikā Latvijā ne Miķelim, ne Lindai nebija. Arhitekti nodibināja biroju MADE arhitekti un īstenoja nelielus pasūtījumus. Pirmais uzvarētais nozīmīgais konkurss par skiču projektu Saldus Mūzikas un mākslas skolai bija loģisks turpinājums ārzemēs iegūtajai pieredzei un zināšanām par koka arhitektūras niansēm. MADE arhitekti birojs pieņēma darbā vairākus arhitektūras speciālistus un sāka nopietnu darbu vairāku gadu garumā. 2013. gadā Saldus Mūzikas un mākslas skola saņēma Latvijas arhitektūras galveno balvu. Jāpiebilst, ka viss projekta īstenošanas laiks Miķelim bija kā mācību stunda – bija jāprojektē un līdztekus jāstudē likumu akti.

Gala rezultāts ir sagādājis gandarījumu arhitektiem un arī lietotājiem. Arī pēc 10 un vairāk gadiem kopš nodošanas ekspluatācijā koka fasāde skolai izskatās estētiski pievilcīga – tā noveco skaisti un iegūst īpatnēju šarmu.

Pēc Saldus Mūzikas un mākslas skolas ir sekojuši vairāki citi objektu pasūtījumi, kuru konstrukcijas tapušas no koka. 2024. gadā ievērojams objekts ir bijis bērnu dārzs Salaspilī, top projekts Valdorfa skolai Ādažos, uzbūvēta eleganta biroju ēka Lizumā. Miķelis uzsver, ka no valsts puses būtu jāpievērš lielāka uzmanība koka būvniecības likumu aktu un normatīvu sakārtošanai, tas palīdzētu būvniecības nozarei attīstīties un kļūt inovatīvākai.

SALDUS  
MŪZIKAS UN  
MĀKSLAS  
SKOLA



## BĒRNUDĀRZS NO KOKA KONSTRUKCIJĀM SALASPILĪ

**K**oka konstrukciju ēkām ir neskaitāmas priekšrocības, bet, lai tās varētu pilnvērtīgi realizēt būvniecības un lietošanas laikā, ir jāmaina to būvnormatīvu saturs, kas nereti slāpē koku kā alternatīvu būvniecības materiālu. Lielisks piemērs sabiedriskas nozīmes koka arhitektūrai ir bērnudārzs Salaspilī, kurš nes nosaukumu Septītais bērnudārzs un kura struktūrā nesošais koka karkass ir kombinēts ar dārgajām CLT plāksnēm un ar izmaksās lētākām līmēta koka būvdetaļām, lai samazinātu būvtāmi, bet ne noturību un kvalitāti. Bērnudārzam ir divi stāvi, tā forma un dizains stāsta par Latvijā sasniegtajām inovācijām koka arhitektūras jomā. Salaspils pašvaldība ir izrādījusi īpašas rūpes, lai koka materialitātes kalpotu par pamatu veselīgai un modernai videi, kur bērniem attīstīties. Pielāgojamība un daudzfunkcionalitāte ir ēkas sākotnējais uzstādījums. Ēkā ir vieta 12 grupām. Katrām divām grupām ir nodrošināta

atsevišķa ieeja no āra ar savu ieejas mezglu. Izcila energoefektivitāte (12 kWh/m<sup>2</sup>a) ar pasīvās ēkas standartam atbilstošu telpu komfortu. Nesošās koka konstrukcijas un koka apdare – ēkas CO<sub>2</sub> pēda ir ievērojami zemāka atbilstoši nākotnes Eiropas klimata mērķiem. Nekaitīgi materiāli iekšējās ar zemiem gaistošo organisko savienojumu izdalījumiem un bez toksiskām sastāvdaļām.

Pasūtītājs **Salaspils novada pašvaldība**, projekts **MADE arhitekti**, būvnieks **Merks, Pillar Contractor**.







**LOLITA PLATPIRE,**  
**Selva Būve**  
**būvdarbu vadītāja,**  
**absolvēta LBTU**

**BŪVDARBU**  
**VADĪTĀJA**

**S**kolās laikā Lolita neplānoja saistīt savu nākotni ar būvniecību. Lai gan viņas intereses bija plašas, neviens virziens nebija dominējošs, lai viņa, vēl esot Preiļu Valsts ģimnāzijas skolniece, pieņemtu lēmumu par savu nākotnes karjeru. Pēc skolas Lolita pārskatīja pilsētas, kurās atrodas augstskolas, un viņas izvēle palika pie LBTU, kur Lolita iestājās budžeta grupā. Mācības padevās viegli, studiju programma tika apgūta ar lielu entuziasmu un patiku. Būdamā ceturtā kursa studente, Lolita sāka strādāt. Šī prakse bija interesanta un daudzpusīga, jo deva iespēju izmēģināt ar būvniecību saistītas jomas – projektēšanu, tāmēšanu un dažādus būvdarbu veidus, tajā skaitā arī koka ēku būvniecību, betonēšanu. Darba un studiju savienošana bija patiešs izaicinājums, tāpēc saprotams, ka turpmākās studijas notika ar pārtraukumiem. Lolita studijas universitātē pabeidza 2023. gadā, un 2024. gada sākumā viņa ieguva LBS BSSI sertifikātu būvdarbu vadīšanā.

Darba piedāvājums strādāt uzņēmumā Selva Būve Lolitai bija lieliska iespēja attīstīt savu karjeru un iegūt jaunas zināšanas. Šobrīd viņa uzņēmumā strādā jau 17 gadus. Lolitas padoms jaunajiem studentiem balstās viņas pašas pieredzē – ja vien tas iespējams, studiju laikā labāk izvairīties no pilnas slodzes darba un koncentrēties uz studiju pabeigšanu. Nav nekāds pārsteigums, ka viens no Lolitas praktikantiem ir ļoti pateicīgs par šo ieteikumu.

Darbs uzņēmumā Selva Būve ir ļoti dinamisks, bieži saistīts arī ar komandējumiem uz dažādām Latvijas vietām. Būvdarbu vadītāja darba pienākumi ir daudzveidīgi un prasa spēju ātri reaģēt uz dažādām situācijām, lai rastu risinājumu. Lolitas atbildībā ir visa objekta būvdarbu dokumentācija, darbs būvniecības informācijas sistēmā, komunikācija ar apakšuzņēmējiem, strādniekiem, projektētājiem un pasūtītājiem, materiālu pasūtīšana, projekta lasīšana un citas saistītās funkcijas. Lolita ir atbildīga par būvniecības procesa uzraudzi-

bu un koordinē būvdarbu norisi objektā.

Lolita atzīst, ka nozīmīgu atbalstu ikdienas darbā sniedz projekta izpildē iesaistītā komanda, kolēģi ir zinoši un vienmēr gatavi palīdzēt. Būvniecības procesā ir svarīgi ievērot, ka pat nelielas kļūdas, kas var rasties dažādos posmos, var radīt nopietnas sekas. Būvdarbu vadītājam jābūt spējīgam savlaikus atpazīt un novērst šādas kļūdas, tam nepieciešama kompetence, kas veidojas gan no personīgās pieredzes, gan uz klausot vecāko kolēģu padomus un ieteikumus. Vislielākais gandarījums būvniecības procesā ir gala rezultāts – redzēt pabeigtu skaistu ēku, kas pilnībā atbilst



## LATVIJAS VALSTS MEŽU ZEMGALES REĢIONA KLIENTU APKALPOŠANAS CENTRS JELGAVĀ,

2. vieta konkursā Ilgtspēja arhitektūrā, būvniecībā, dizainā 2023 nominācijā Ilgtspējīgākā publiskā ēka, 1. vieta konkursā Latvijas Būvniecības Gada balva 2021 nominācijā Koka būve.  
Foto Renārs Koris (BDCC arhīvs).

arhitekta idejai. Tā ir neaizstājama sajūta, kad, braucot pa Latviju, vari rādīt draugiem un paziņām skaistas būves un teikt: tas ir mana un Selva Būve komandas darba rezultāts.

Lielākie objekti, kuru realizācijā piedalījusies Lolita, ir inovatīvā Latvijas Valsts mežu biroja koka ēka Dundagā (projekts 5. iela), daudzdzīvokļu ēku komplekss, sporta zāle, kā arī nesen pabeigtās divas LVM biroju ēkas Jelgavā un Valmierā, kas būvētas pēc analoga projekta kā Dundagas būve. Šo gadu laikā Lolita ir vadījusi arī vairāku tirdzniecības centru būvdarbus.

### LVM Klientu apkalpošanas centrs Dundagā

konkursā Gada labākā būve Latvijā 2016 ieguva Lielo balvu nominācijā Publiskā jaunbūve, kā arī konkursā Latvijas Būvniecības Gada balva 2016 ieguva 1. vietu nominācijā Koka būve. Šis objekts var lepoties arī ar 2. vietu nominācijā Ilgtspējīgākais projekts 2016 Latvijā konkursā Ilgtspējīgākā ēka un projekts 2016.

**Lolita Platpire (dz. Koļcova)** – Gada sieviete būvniecībā 2021, 3. vieta konkursā Gada būvinženieris Latvijā 2018 nominācijā Gada būvdarbu vadītājs 2018.





**SINDIJA ROZENTĀLE,  
A.C.B. uzņēmumu  
grupas Projektu  
atbalsta daļas  
ražošanas plānotāja,  
absolvēta RTU**



**RAŽOŠANAS  
PLĀNOTĀJA**

**S**indijas interese par būvniecības nozari aizsākās, jau mācoties vidusskolā – Rīgas Valsts 2. ģimnāzijā –, jo vislabāk padēvēs eksaktie priekšmeti. Tajā laikā RTU studentu piesaistei tehniskajām studijām ieviesa akciju ar saukli: Visi grib inženierus. Tas uzrunāja arī Sindiju, līdz ar to viņa pievērsās nozares izpētei, lai gan būvniecībā un inženierzinātnēs izteikti dominē vīrieši. Arī tas bija papildu stimuls pierādīt, ka viņa to spēj un ka sievietes var ar panākumiem darboties ceļu un tiltu būvē – inženierijā. Sekoja studijas RTU programmā Transportbūves. Pirmā semestra beigās bija jādomā par prakses vietu. Pateicoties uzņēmumu atsaucībai, kuru tālejošais mērķis bija nākotnes darbinieki, pirmā prakses vieta bija SIA TILTS. Šajā laikā darbs vairāk bija saistīts ar urbpāļu izbūvi. Esot būvniecības nozares vidē un gūstot pozitīvas atsauksmes, Sindiju uzrunāja AS A.C.B., piedāvājot konkrētu darbavietu. Pirmais darbs vairāk bija saistīts ar Asfaltēšanas departamentu, kā arī Barjeru un krāsošanas departamentu.

Joprojām strādājot uzņēmumu grupā, 8 gadu laikā izveidojusies veiksmīga karjera.

Pašreizējais Sindijas amats ir Projekta atbalsta daļas ražošanas plānotāja, un tiešie pienākumi ir projektu vadības atbalsts, darbības plānošana, resursu un finanšu jautājumi, atskaites, apakšuzņēmēju līgumu slēgšana, komunikācija ar projektu vadītājiem, būvdarbu vadītājiem, pasūtītājiem.

Sindijas pirmais lielākais un, protams, nozīmīgākais pro-

jekts bija Mežaparka Lielās estrādes pārbūves 1. kārtas darbi 2017. gadā. Tā gaitā bija daudz izaicinājumu un liela atbildība – atskaites par padarīto, resursiem, noformējums, komunikācija ar visām iesaistītajām pusēm. Katrs darbs bija ļoti smalki un detalizēti jāizplāno, it sevišķi tāpēc, ka tas bija pirmais lielais projekts. Tas tika paveikts godam un nodots tieši laikā, lai 2018. gadā varētu notikt dziesmu un deju svētki. Pēdējo mēnešu aktuālais projekts Sindijai un uzņēmumam bija Skanstes teritorijas revitalizācijas 1. kārtas. Sindijas pārziņā bija sadarbība menedžmentā ar pasūtītāju, projektu vadītāju, būvdarbu vadītājiem, dažādo līgumu pārziņa, likumiskās prasības, finanšu plūsmas u.c. Sindijas profesionālajā dzīves ceļā ļoti liela nozīme ir lieliskajai uzņēmuma komandai, kolēģiem, viņas vadītājam un vadībai, kas bijuši gan mentori, gan atbalsts šo darba gadu garumā.

Darbā uzkrāto stresu Sindija nodejo tautas deju ansamblī Dardedze, dejošana ir viņas aizraušanās jau no 3–4 gadu vecuma. Tā ir pilnīga atslodze prātam un pietiekama fiziskā slodze ķermenim, lai saglabātu neizsīkstošu enerģiju. Sindija dziesmu un deju svētkos dejoja Mežaparka Lielajā estrādē, objektā, kura tapšanā pati bija piedalījusies.

Nepieciešami 5,5 gadi, lai kļūtu par inženieri ceļu būvniecībā, tas nav mazs laiks, bet rezultātā ieguvums ir arī finansiālajā aspektā. Sindijas ieteikums topošajām ceļu un tiltu inženierēm: no nozares nevajag baidīties, tā ir ļoti interesanta, izaicinājumu pilna, kā arī nozare noteikti nav tikai vīriešiem – sievietes vieta tajā ir vienlīdz svarīga un atbildīga.



**EDGARS SMEILIS,**  
**A.C.B. uzņēmumu grupas**  
**Tiltu departamenta**  
**projektu vadītājs,**  
**absolvēta RTU**



**E**dgars jau skolas gados bija sapratis, ka savu profesiju izvēlēšies saistībā ar būvniecības nozari. Lai arī tuvākas saskarsmes ar to nebija, šajā laikā radās vēlšanās celt un būvēt kaut ko lielu un paliekošu. Iestājoties koledžā, pirmā prakses vieta bija ceļu būves strādnieks, vēlāk – būvdarbu vadītāja palīgs ceļu būvniecības uzņēmumā Lemminkainen Latvija. Mācoties 3 gadus koledžas programmā un strādājot praksēs,

neradās šaubu par to, ka tālāk jāturpina studijas RTU bakalaura programmā studiju programmā Transportbūves. Pirmais patstāvīgais objekts pēc būvprakses sertifikāta iegūšanas ceļu būvdarbu vadīšanā kā nozīmīgs atskaites punkts sasniegtajā bija Vidzemes šosejas Sēnītes mezgla rotācijas apla A3 atzars. Šis bija arī pēdējais Edgara veikums tieši ceļu būves jomā. Vēl nebeidzot studijas Transportbūvju programmā RTU, nāca piedāvājums no A.C.B. uzņēmumu grupas strādāt tiltu būvniecībā.

Iespēja likās saistoša, un no 2021. gada Edgara darbavieta ir viens no šīs jomas vadošajiem uzņēmumiem valstī. Laikā no 2015. līdz 2024. gadam iegūti divi nozares būvspeciālistam nepieciešamie sertifikāti, kas apliecina uzkrāto darba pieredzi un prasmes: ceļu

būvdarbu vadīšana un būvuzraudzība (sertifikāts iegūts 2019. gadā) un tiltu būvdarbu vadīšana un būvuzraudzība (sertifikāts iegūts 2021. gadā). Edgara tiešie pienākumi uzņēmumā kā Tiltu departamenta projektu vadītājam ir būvobjektu realizācijas plānošana, būvmašīnu un būvmateriālu izvēle darbu veikšanai, kvalitātes un darba drošības nodrošināšana

būvobjektā, komunikācija ar visām iesaistītajām pusēm, būvobjektu izmaksu un materiālo resursu aprēķinu sastādīšana un kontrole. Līdztekus šāda veida veicamajiem pienākumiem Edgars iesaistās un atbalsta, daļās pieredzē ar jaunajiem kolēģiem, ievada tos atbilstošajos darbos. Pēc intensīvas 8–9 stundu darbadienas viņš atslodzi rod savā ģimenē, pavadot iespējami daudz laika ar bērniem.

Padarīto darbu klāstā, ar ko Edgars lepojas īpaši, ir tādi ievēribas cienīgi būvobjekti kā Līgatnes 100 gadu vecās caurtekas Augšlīgatnē atjaunošana. Darbs pie tās bijis īpaši sarežģīts novietojuma dēļ, prasot nestandarta risinājumus. Pie izcilākajiem sasniegumiem pieskaitāms arī izbūvētais pārvads pār Ķekavas apvedceļu uz Skujenieku ciemu, kas izbūvēts no īpašas konstrukcijas sienām kā vēl nebijis risinājums Latvijā. Tikpat vērtīgs būvobjekts ir Saldū atjaunotais tilts pār Cieceres upi, kas celts 1926. gadā un kas bija jāpārbūvē atbilstoši mūsdienu ekspluatācijas prasībām, saglabājot tā senatnīgumu. Visi šie objekti ir pelnīti guvuši atzinību un godalgoti valsts mērogā. Tā kā ceļu un tiltu būvniecībā darba nekad netrūkst, nākamais Edgara darbs būs pie ļoti nepieciešamā Dienvidu tilta ceturrtās kārtas izbūves.



**PĀRBŪVĒTA CAURTEKA LĪGATNĒ** – 2. vieta konkursā Latvijas Būvniecības Gada balva 2021 nominācijā Inženierbūve – pārbūve.

**TILTS PĀR CIECERI SALDŪ** – 2. vieta konkursā Latvijas Būvniecības Gada balva 2023 nominācijā Inženierbūve – pārbūve.





**KRISTĪNE  
BERGMANE-GRUNTIŅA,**  
**VIA finanšu direktore,**  
**absolvēta RTU**

**S**kolas laiks Kristīnei saistās ar prieku par matemātiku un tās grūtākajiem uzdevumiem, kuru atrisināšana vienmēr sniedza prieku un gandarījumu. Nebija tāda uzdevuma, kuru Kristīne neatrisinātu, jo pūles tika pieliktas tieši tik ilgi, līdz arī pašiem sarežģītākajiem uzdevumiem tika iegūts pareizais gala rezultāts. Jā, šķiet, visiem matemātiķiem jāklūst par izciliem grāmatvežiem, taču, izvēloties studiju programmu, Kristīni sāka vilināt ceļu būvniecība, un 2011. gadā tika absolvēta RTU Būvniecības koledžas Transportbūvju programma, bet vēl pēc pāris gadiem iegūts RTU transportbūvju inženiera bakalaura grāds. Darbavieta tika atrasta jau koledžas studiju laikā – kopš 2009. gada Kristīne strādā ceļu būves uzņēmumā VIA, kas ir viens no retajiem Latvijas būvuzņēmumiem ar izteikti nelielu kadru mainību. Cilvēki šeit atrod izaugsmes iespējas, lielisku kolektīvu un gudru vadību.

Kristīne darba gaitas sāka objektā, ceļu būves posmā, pēc tam tika aicināta arī palīgos un savu kompetenci un erudīciju varēja izmantot uzņēmuma VIA Tehniskajā un iepirkumu daļā, kur bija jātiek galā ar dažādas sarežģītības dokumentiem. Pēc prakses noslēguma

uzņēmums VIA Kristīnei piedāvāja pastāvīgu darbu, un Kristīne piekrita. Ceļu būvē pasūtījumi būvdarbiem tiek iegūti konkursu ceļā, bet, lai piedalītos konkursos, jāiesniedz darbu izmaksas (tāmes), darbu specifikācija atbilstoši likumu aktiem un viss ir pareizi jānoformē. Kristīne ātri vien apguva šīs jomas – piedalīšanos konkursos, normatīvos aktus, publiskos iepirkumus,

**FINANŠU  
DIREKTORE**

dokumentu noformēšanu. Šodienas jaunajiem speciālistiem noteikti ir grūti saprast, ka salīdzinoši nesen bija laiki, kad digitālais īpatsvars bija niecīgs un, lai iegūtu konkursu nosacījumus un aizpildāmos dokumentus, bija jābrauc pie pasūtītājiem pēc diskieiem, jo pa e-pastu šo informāciju neviens nesūtīja. Un arī rasējumi bija tikai 2D formātā, kuru izpēte prasīja laiku un iedziļināšanos, jo projekts ir pilnībā jāizprot, lai aptvertu darbu secību, materiālu apjomus un izmaksas. Dokumentācija tolaik bija jāsaģatavo papīra formātā, veidojot konkursiem smagas ķīpas ar iesniedzamo dokumentāciju. Gatavojot pieteikumus iepirkumiem, Kristīnei palīdz iegūtās tehniskās zināšanas par ceļu būvniecību, par specifiskajām kvalitātes prasībām dažādu segumu ceļu būvē, par materiālu tehniskajām īpašībām. Taču ar pasūtījuma iegūšanu nekas nebeidzas, visu projekta īstenošanas laiku jākontrolē termiņu, materiālu un izmaksu grafiks objektā uz vietas un jāsalīdzina ar dokumentācijā fiksēto. Tas ir darbs un komunikācija ar būvdarbu vadītājiem. Apgūstot pilnībā iepirkumus, Kristīnes nākamai solis un izaugsme bija objektu finanšu analīze, budžetēšana, atskaites par ikmēneša tāmēm projektos, kas parādīja, kur pārsniegti tēriņi un kur savukārt iespējams ekonomēt. Kristīnei ir arī atbildība par banku garantijām objektos, par apdrošināšanas polisēm. Kopš 2023. gada Kristīne ir uzņēmuma VIA finanšu direktore, kuras pārziņā ir visi līgumi par darbiem objektos un to finanšu rādījumu analīze, kā arī finanšu plūsmas pārskats un analīze – kad no pasūtītāja tiek saņemti norēķini, kad tiek maksāts apakšuzņēmējiem. Ceļu nozare ir specifiska un ļoti plaša, ar milzu kapacitāti, kas gaida jaunos un apņēmīgos speciālistus.





## **MATĪSS LOČMELIS,** **VIA būvdarbu** **vadītājs,** **absolvēta RTU**



### **BŪVDARBU** **VADĪTĀJS**

**M**atīsa pirmā saskare ar būvniecību sākās jau skolas gaitās – vasaras brīvlaikos dzimtajā Sēlijas pusē. Tā bija iespēja saturīgi izmantot brīvo laiku, kā arī nopelnīt pašam savu naudu. 15–16 gadu vecumā radās pirmā iespēja vasarās strādāt pie tēvoča, likt ēkām jumtus. Darbs nebija no vieglajiem, bet nepatīku neraisīja. Kad darba devējs aizbrauca peļņā uz ārzemēm, vidusskolas brīvlaikos tika piedāvāts strādāt bruģēšanas darbus. Pienāca profesionālā dzīves ceļa izvēles brīdis, un radās doma to saistīt ar būvniecības nozari. Skolas brīvlaikos iegūtā pieredze raisīja interesi par ceļu būvi, bet istas pārlicības par profesijas izvēli vēl nebija. RTU tika meklēts studiju kurss ar specializāciju ceļu būvē, tolaik Matīsam vēl nezinot, ka tā nosaukums ir Transportbūves. Programmā izglīto inženierus, kuru specializācija ir ceļu, transportbūvju un tiltu izveides plānošana, projektēšana, procesa organizēšana, būvniecības materiālu tehnoloģiju pārzināšana, aprēķinu veikšana, kā arī to modernizācija un uzturēšana. Pēc vidusskolas beigšanas Matīss iesniedzis pieteikumu vairākās studiju programmās un, saņemot pozitīvas atbildes, izlēmis par vienu, īsto profesionālo aicinājumu. Izvēlētā studiju programma ietvēra 1. līmeņa profesionālās augstākās (koledžas) izglītības iegūšanu 3 gados. Katrs mācību semestris tika noslēgts, praksē apgūstot vajadzīgās iemaņas un pildot transportbūvju būvdarbu vadītāja palīga pienākumus. Sākot studijas, otrā nozīmīgā paša sameklētā prakses vieta bija SIA VIA, vēršoties pie pirmā Jēkabpilī redzētā būvuzņēmuma. Sākotnēji Matīsu pieņēma par zemākās kategorijas ceļu strādnieku. Pateicoties uzņēmuma gatavībai uzticēties jaunajam speciālistam, viņš tika paaugsti-



**DRAUDZĪBAS ALEJAS**  
**UN VIESTURA IELAS**  
no Andreja Pormāla ielas  
līdz Draudzības alejai  
**PĀRBŪVE** Jēkabpilī.

nāts par 3. kategorijas ceļu būves strādnieku. Nākamajā sezonā Matīsam tika uzticēts vadīt būvdarbus. Neatļaidīgi un prasmīgi veicot būvdarbu organizēšanu, Matīss tika paaugstināts par būvdarbu vadītāja palīgu, nodrošinot iespēju iegūt būvprakses sertifikātu. Tā 5 gadu laikā gūta nepieciešamā 3 gadu praktiskā darba pieredze būvprakses sertifikāta būvdarbu vadīšanā saņemšanai. Šobrīd Matīsa amats ir būvdarbu vadītājs. Izvēlētā profesija ir izaicinājumiem bagāta, tāpēc, pēc Matīsa domām, ļoti liela nozīme un vērtība ir praksei, tā gūstot nenovērtējamu pieredzi un prasmes nākotnei, iepazīstot šo amatu. Lielu atbalstu sniedz darba kolēģi, palīdzot ar padomu un zināšanām.

Kopīgi ir arī atpūtas brīži: sporta spēles, prieks un gandarījums par labi paveiktu darbu – sabiedrības dzīvē ļoti nozīmīgiem transporta infrastruktūras objektiem.



**VALSTS REĢIONĀLĀ**  
**AUTOCEĻA P75**  
**JĒKABPILS-LIETUVAS**  
**ROBEŽA (NERETA)**  
posma 17.–30.441. km  
seguma atjaunošana

## STRANDECK – KOMPETENCE UN PROFESIONĀLISMS

**U**zņēmums Strandeck SIA piedāvā pēcsprigšanas tehnoloģiju risinājumus – projektēšanu, ražošanu un montāžu. Kompetenta būvinženieru komanda veic konstrukciju sākotnējo analīzi, izpētes rezultātā rodot atbilstošāko inženiertehnisko risinājumu projektam.



**ARTŪRS PROSKUROVSKIS,**  
**Strandeck projektēšanas**  
**inženieris, SMM**  
**mārketinga speciālists,**  
**absolvēta augstskola**  
**Sanktpēterburgā**

**PROJEKTĒŠANAS**  
**INŽENIERIS**

**B**akalaura grādu ieguvis Sanktpēterburgas Politehniskajā universitātē. **Pēc Artūra domām, mūsdienīgam inženierim jāapvieno klasisko prasmju komplekts ar novatorisku redzējumu par nākotni un jāpiemīt start-up domāšanai. Būvniecības nozarē kā vienā no vismazāk digitalizētajām daudzi procesi būtu uzlabojami ātruma un galarezultāta kvalitātes ziņā.** Aktuālākas kļūst pamatzināšanas programmēšanas valodās un MI. Tas gan ne vienmēr veiksmīgi risina inženiertehniskos uzdevumus, tomēr palīdz redzēt procesus no cita skatpunkta un piedāvāt jaunus risinājumus – galvenais ir pareizi uzdot jautājumu. Artūram savā darbā patīk un lielāko gandarījumu sagādā milzīgais potenciāls izaugsmei, kā arī iespēja redzēt kopējo ainu. Viņš uzskata, ka strādā ar vienu no labākajām būvniecības tehnoloģijām pasaulē kopā ar izcilu savas jomas profesionāļu komandu. Ar kolēģu atbalstu un palīdzību izdevies sasniegt pašreizējo punktu savā karjeras izaugsme. Kopā, pateicoties atvērtībai visam novatoriskajam, bieži izdevies rast pilnīgi jaunas idejas un ieviest tehnoloģijas. Tas vienmēr fascinē.

**Būvniecības tirgus ir ļoti daudzveidīgs – daudz dalībnieku, un katrs piedāvā kaut ko savu. Artūru ļoti interesē attīstīties kā inženierim, izpētīt tirgu no mārketinga skatpunkta un izstrādāt risinājumus, kas ļauj darbu padarīt efektīvāku.** Protams, patīk dalīties arī ar gala rezultātu sociālajos tīklos, jo bieži vien viņš veic projektus efektīvāk, ekoloģiskāk, palīdz arhitektiem un investoriem, kā arī risina sarežģītus uzdevumus, padarot daudzu cilvēku dzīvi vienkāršāku un labāku.

**Artūra padoms:** nodarbojieties ar to, ko milat, kopā ar pareizajiem cilvēkiem.







**JEVĢĒNIJS TARASOVS,**  
**Strandeck vadošais**  
**projektēšanas inženieris,**  
**Projektēšanas nodaļas**  
**vadītājs, absolvēta RTU**

**VADOŠAIS**  
**PROJEK-**  
**TĒŠANAS**  
**INŽENIERIS**

**P**ēc Jevgēnija domām, prasmes var iedalīt 3 veidos:

**1) veids** – profesionālās – zināšanas par produktu, pieredze (projektēšanas pamati, aprēķinu modeļi, programmu zināšanas utt.). Šīs ļoti svarīgās prasmes iegūst, studējot un lietojot teorētiskās zināšanas praksē, taču ar to vien nepietiek;

**2) un 3) veids** – kognitīvās un uzvedības prasmes jeb smalkās prasmes. Ar tām tiek sasniegti 80% panākumu darbā. Pie smalkajām prasmēm tiek pieskaitīta neatlaidība un stresa noturība, plānošana, atbildība, komunikācijas prasmes. Tās veidojas agrā bērnībā un attīstās pieaugot. Šo prasmju attīstību veicina apkārtējā pasaule, sabiedrības loks, hobiji, bērnībā apmeklētie pulciņi un daudz kas cits.

**Jevgēnijs izceļ 3 galvenās jomas, kuras varējis attīstīt:**

- a) komunikācija (spēja klausīties, runāt, izteikties, uzstāties, pieņemt citu cilvēku viedokli);
- b) neatlaidība un uzmanīgums (dažreiz var pārvērsties par perfekcionismu un traucē darbam);
- c) plānošana (termiņu prognozēšana, galvenais – to ievērošana. Tas ir iespējams tikai kopā ar augstu atbildības pakāpi). Vai tas izdodas? Ne vienmēr!

**Ja domājat, ka visu iemācīs vidusskolā vai augstskolā, praksē, esiet droši, ka vissvarīgākās prasmes ir iesakņojušās jau ilgu laiku pirms. Būtiski – līdz kādam līmenim tās uzlabojat!**

**Darbā patik:** sākumā darbs dizainā sagādā vairāk stresa nekā prieka. Bet, saprotot, ka profesionālais līmenis ir tik ļoti audzis, ka var ne tikai mācīties, bet arī mācīt, tas palīdz justies pārliecinātākam un profesionāli laimīgākam.

Laika gaitā katrs darbs kļūst par rutīnu, veikts simtiem reižu, bet jāpaveic 101. reizi. To var mainīt tikai komandas un vadības vēlme attīstīt uzņēmumu, izmēģināt ko jaunu, eksperimentēt. Tāpat ieviest tirgū jaunus

produktus un dalīties pieredzē ar kolēģiem no Baltijas valstīm un ārvalstīm. Līdz ar to 101. reizē var izdarīt mazliet citādi, interesantāk pat pašiem.

Šogad realizēts jauns projekts – industriālā grīda ar pēcspriegšanu –, pārņemot pieredzi no Jaunzēlandes kolēģiem. Šāds produkts ar minimālu **armatūras** izmantošanu ir unikāls Baltijas tirgū, bet ļoti populārs Jaunzēlandē, Austrālijā un ASV. Projekta īstenošanas laikā Latvijā viesojās kolēģis no Jaunzēlandes, daloties praktiskajās zināšanās, tehnoloģiju niansēs, arī pats kaut ko uzzināja no Latvijas kolēģiem. Nenovērtējama pieredze un neticami patīkama komunikācija. Šādos brīžos sāk patiesi novērtēt savu darbu!

**Jevgēnija padoms: Tehnoloģiju pasaule maina pat konservatīvākās būvniecības profesijas – dizains ir ļoti cieši saistīts ar 3D modelēšanu, parametrisko modelēšanu un programmēšanu. Ja saproti, ka skraidīšana pa būvlaukumiem vai konstrukciju skaitīšana nav domāta tev, ir daudz citu iespēju sevi realizēt būvniecības jomā.**

**Jevgēnijs Tarasovs** – 3. vieta konkursā Latvijas Gada inženieris būvniecībā 2019 nominācijā Inženieris - projektētājs.





## MADARS KRIEVS, Merko Būve atbildīgais būvdarbu vadītājs, absolvēta RTU

BŪVDARBU  
VADĪTĀJS

**M**adars ir viens no tiem nedaudzajiem cilvēkiem, kurš jau bērnībā zināja, par ko vēlas kļūt, kad izaugs liels. Pat bērnudārza beigšanas apliecībā tika minēta iecerētā nākotnes sapņu profesija celtnieks. Saskare ar šo nozari bija jau bērnībā – viņa tētis bija celtnieks. **Kopš 11–12 gadu vecuma skolas vasaras brīvlaikos Madars strādājis kopā ar tēti būvniecības darbus. Pēc vidusskolas beigšanas, nešauboties par specializāciju, viņš devies studēt uz RTU, izvēloties studiju programmu Būvniecība.** Programmā izglīto kvalificētus būvniecības, kuri plāno, organizē, pārrauga jaunu ēku būvniecības procesus, esošo ēku restaurāciju, pārbūvi. Pēc studijām iegūstot vienu no darba tirgū pieprasītākajām profesijām, Madars pabeidza gan bakalaura līmeņa studijas, gan arī ieguva maģistra grādu. 4. kursā padziļināti papildināja praktiskās iemaņas, strādājot kā būvdarbu vadītāja palīgs vienā no tobrīd lielākajiem būvniecības nozares uzņēmumiem Latvijā. Tā bija Madara pirmā darbavieta arī pēc studijām, kur kopumā nostrādāti nepilni 4 gadi un iegūta lieliska pieredze izvēlētajā profesijā.

Atbilstoši tobrīd spēkā esošajiem noteikumiem Madars nepieciešamo būvprakses sertifikātu būvdarbu vadīšanā nokārtoja aptuveni pēc profesijā nostrādātiem 5,5 gadiem, un tika iegūta atbilstoša izglītība nozarē.

**Vairākus gadus Madara darbavieta bija vienā no vadošajiem būvuzņēmumiem Latvijā kā būvdarbu vadītājam, vēlāk kā būvlaukuma vadītājam, piedaloties vairāku objektu realizācijā. Iegūtās zināšanas un praktiskās iemaņas, kā arī neatlaidība un mērķtiecība ir labs pamats Madaram vadīt darbus apjomīgos, nozīmīgos un sarežģītos būvprojektos.** Katrs no tiem ir sava veida atskaites punkts, iezīmējot karjeras attīstību profesionālajā dzīves ceļā. Līdz šim par nozīmīgākajiem realizētajiem būvobjektiem viņš uzskata Zunda Towers kompleksu, Lidl loģistikas centru

un ELEMENTAL Business Centre biroju kompleksu. Madara pienākumos ietilpst darbu plānošana un organizācija būvlaukumā, sekot līdz darbu izpildes termiņiem un kvalitātei, būvprojekta un normatīvo prasību atbilstībai. Viņa pārziņā ir komunikācija ar apakšuzņēmējiem, pasūtītāju, projektētājiem un būvuzraugiem. Ikdienu pāriet gan būvlaukumā, sekojot līdz darbu gaitai, gan pie datora, veicot dažādus plānošanas, komunikācijas un būvniecības gaitas fiksēšanas darbus.

Madars uzskata, ka būvniecība noteikti ir joma, kur ļoti būtiska ir savstarpējā komunikācija, svarīga ir spēja sastrādāties arī lielā komandā. Patikami ir redzēt progresu, kā no būvprojekta uz lapām, tukšas vietas dabā top dažāda apjoma būves. Būvdarbu vadītāja profesija nav viegla, un ikdienu ir dažādu pārbaudījumu pilna, jo darbs ne vienmēr norit, kā plānots. Bet līdz ar to katra diena ir citāda, dinamiska un interesanta. Madara ieteikums topošajiem būvniekiem ir maksimāli apgūt studijās teorētiskās zināšanas un vispusīgi pilnveidoties arī patstāvīgi, kā arī mācīties no pieredzes bagātiem kolēģiem.

**Brīvajā laikā atslodzi no darba Madars gūst, daudz sportojot sporta zālē un skrienot. Brīvdienās laiks tiek veltīts ģimenei un kopīgiem izbraucieniem.**





**RAIVIS  
FREIDENSONS,**  
**Merko Būve**  
**projektu vadītājs,**  
**absolvēta RTU**

**PROJEKTU  
VADĪTĀJS**

**R**aivis saistīt savu profesionālo dzīves ceļu ar būvniecības nozari izvēlējās, mācoties vidusskolas 12. klasē. Viens no priekšmetiem, kas patika, bija tehniskā rasēšana, un savs nopelns bija skolotājam, kura ieinteresēja padziļināti apgūt eksaktos priekšmetus. **Nešauboties Raivis iestājās RTU studiju programmā Transportbūves.**

Programmā klātienēs studijās sagatavo kvalificētus inženierus, kuri plāno, projektē, organizē ceļu, tiltu un citu transportbūvju izveidi, uzturēšanu. Vasaras praksē viņš iepazīna būvdarbu, būvmateriālu ražošanas procesu, gūstot reālu priekšstatu par izvēlēto profesiju. **1. līmeņa studijas noslēdzot, Raivis izstrādāja bakalaura zinātnisko darbu par betona ceļu projektēšanas metodiku, kā arī inženierprojekta ietvaros uzprojektēja betona piedvedceļu ražošanas uzņēmumam.** Projekta tapšanas laikā tika uzmeklēts viens no lielākajiem būvmateriālu ražošanas uzņēmumiem, kas vēlāk viņu uzaicināja pievienoties komandai jau kā darbinieku. Tā bija pirmā nopietnā saskare ar izvēlēto profesiju, kas kalpoja kā atspēriena punkts turpmākajā karjerā.

**Pirmais nozīmīgais projekts nozarē bija lidostas Rīga infrastruktūras attīstības ietvaros, kur tika realizēta betona peronu atjaunošana.** Raivis tika piesaistīts kā projekta koordinators vienā no lielākajiem būvmateriālu ražošanas uzņēmumiem. Veiksmīgi sākot savas darba gaitas gan ceļu, gan ēku būvniecības jomā, karjeras pavērsiens notika tieši ēku būvniecības jomas virzienā, jo tā šķita plašāka un izaicinošāka. Līdztekus tika studēts RTU Inženierekonomikas un vadības fakultātē, iegūstot maģistra grādu ražošanas inženierzinībās un vadībā.

Vairākus gadus Raivja darbavieta bija vienā no vadošajiem būvuzņēmumiem Latvijā kā būvdarbu vadītājam, vēlāk kā būvlaukuma vadītājam. Darba gaitas saistītas ar lieliem un nozīmīgiem projektiem, piemēram,

tirdzniecības centra Alfa rekonstrukcija, Gustava Zemgala biroju centrs. Abu projektu īstenošanā Raivja ieguldījums bija no sākuma līdz pat nodošanai ekspluatācijā.

**Attīstoties tehnoloģijām, notiek izmaiņas arī būvniecības nozarē. Šobrīd Raivis ir inženierprojekta vadītājs vienā no lielākajiem saules elektrostacijas izveides projektiem Latvijā.**

Tas ir jauns izaicinājums profesionālajā izaugsmē, jo nepieciešamas papildu zināšanas par tehnoloģiskajiem risinājumiem. Viņa darba pienākumos ietilpst komandas izveide – būvdarbu vadītāju, palīgu, inženieru piesaiste, arī budžeta plānošana, līgumu slēgšana, uz pozitīvu rezultātu orientēta komunikācija ar klientu, darbu izpildītājiem, uzņēmuma vadību.

Viņa lielākais gandarījums ir redzēt, ka ieguldītais darbs ir vainagojies ar pozitīvu, redzamu rezultātu dzīvē – lieliski funkcionējošām būvēm. Raivis uzskata: lai veiksmīgi strādātu izvēlētajā profesijā, pastāvīgi jāatjauno zināšanas par novitātēm nozarē. Izaicinājumu pilno darbadienu Raivis līdzsvaru, pēc iespējas ilgāku laiku pavadot kopā ar ģimeni un maksājerējot.

**GUSTAVA  
BIZNESĀ CENTRS**





**RAIMONDS LEITĒNS,**  
**Nord X projektu vadītājs,**  
**absolvēta RTU**



**PROJEKTU VADĪTĀJS**

**R**aimonds ir būvnieku dinastijas pārstāvis, tāpēc pēc skolas ilgi nebija jādomā, uz kuru augstskolu doties un kuru programmu izvēlēties. Būvniecība Raimondam ir gēnos, vectēvs bija būvnieks, tēvs ir būvnieks. **Pēc vidusskolas sākās izglītošanās ceļš, Raimonds iestājās RTU Būvniecības fakultātē. Savukārt būvniecības procesa praktiskā izziņa aizsākās kā palīgstrādniekam Saeimas ēkas pārbūvē Vecrīgā, kas bija gana sarežģīts projekts atrašanās vietas un risinājumu dēļ – bijusi bibliotēkas ēka bija jāpārbūvē Saeimas vajadzībām.** Nākamā darba pieredze pēc 2. kursa noslēguma bija būvdarbu vadītāja palīga amats, pārbūvējot RSU kopmītnes Dārza ielā Rīgā. Raimonds uzsver, ka praktiskā darbība būvlaukumā līdztekus studijām ir milzīgs zināšanu ieguves avots. Zaļajiem gurķiem būvniecības procesu iespējams izpētīt līdz pat detaļām un vērot, kā lēmumus pieņem pieredzējuši speciālisti.

RTU Būvniecības fakultāti Raimonds absolvēja ar bakalaura grādu, bet maģistrs iegūts jau Vadības programmā. Šajā programmā gūtās prasmes palīdz ikdienas darbā domāt stratēģiski, sadarboties, komunicēt un motivēt cilvēkus. Strādājot vadītāja amatā, šis ir neaizstājamas spējas. Pēc laika Raimonds atkal atgriezās būvdarbu vadītāja palīga amatā ļoti interesantā daudzdzīvokļu ēkas objektā HOFT jeb Lidojošo koku mājā, kur katrs dzīvoklis aprīkots ar balkonu un



pie tā stiprinātu apjomu ar skujkoku. Raimonda pārziņā bija dokumentu aprīte, būvdarbu žurnāla ierakstu, segto darbu uzraudzīšana. Objektam tuvojoties noslēgumam, Raimonds kļuva jau par būvdarbu vadītāju, atbildību uzņemoties par būvdarbu kvalitātes kontroli.

**Lai iegūtu pilnvērtīgu priekšstatu par dažādiem būvniecības procesiem, Raimonds kādu laiku savus spēkus izmēģināja tāmēšanā, iepirkumu vadīšanā un apakšuzņēmēju nolīgšanā. Interesants darbs, kas jau tuvojas projektu vadītāja pienākumu veikšanai. Uzņēmumā Nord X Raimonds strādā kopš 2021. gada un ieņem projektu vadītāja amatu.** Uzņēmums Nord X ir specializējies betonēšanas jomā, un Raimonds uzsver, ka ikdienu ir aizraujošāka nekā lieliem ģenerālu uzņēmumiem. Objektu ir daudz, betonēšana aizņem kādu noteiktu laika posmu, un jau jānododas uz nākamo objektu. Ir iespēja redzēt savu puļņu rezultātu īsā laikā, kas, protams, ir pamatojams ar kompetenci un precīzi koordinētu darbu. Uzņēmumā Nord X Raimonds jau bijis atbildīgs par betonēšanas īstenošanu 7 objektos ar dažādu apjomu un sarežģītību, tādos kā Trebū HOME, Preses nama pārbūve, Talsu bioloģiski noārdāmo atkritumu pārstrādes iekārtu izveide un citos objektos.

Kas Raimonda saista būvniecībā? Būvniecība ir konstruktīva nozare, tā ir joma, kas piedzīvo daudz izmaiņu, nāk jaunas tehnoloģijas, un jābūt gatavam apgūt tām atbilstošas kompetences.

Raimonda brīvais laiks tiek aizvadīts dažādos kultūras pasākumos un labas mūzikas kolekcionēšanā. Raimonds ir melomāns, bez mūzikas ikdienu nav iedomājama.

**Raimonds Leitēns** – 1. vieta konkursā Latvijas Gada inženieris būvniecībā 2023 nominācijā Jaunais speciālists.





**IMANTS OSKARS  
NOLBERGS,  
Nord X būvdarbu  
vadītājs, absolvēta  
RTU**

**BŪVDARBU  
VADĪTĀJS**

**JAUNA  
DZELZCEĻA  
TILTA** izbūve  
pāri Daugavai  
Rīgā. Nord X.



**I**mantas būvniecības nozari iepazīna, arī interese radās pēc saskarsmes personīgajā pieredzē skolas gados, strādājot kā palīgstrādniekam vasaras brīvlaikos dzimtajā Cēsu pusē pie radniekiem ēku celtniecības darbos. Vidusskolu beidzot, viņš apdomāja iespēju savu profesiju saistīt ar interesi raisījušo jomu – mehatroniku, būvniecību. **Sākot studijas RTU, pirmais studiju gads aizritēja mehatronikas mācību programmā, bet, saprotot, ka izvēlētais virziens nav īsti tas, ko vēlētos darīt profesionālajās gaitās, sāka studijas programmā Būvniecība Būvniecības un mašīnzinību fakultātē.** Imants atzīst, ka viegli mācībās nebija, kaut arī apgūstamie priekšmeti bija interesanti. Pūles rezultējās ar panākumiem – pēc 4,5 gadiem tika iegūts bakalaura grāds šajā nozarē. Līdztekus studijām tika krāta arī praktiskā darba pieredze – pirmā nepilna darba laika vieta Cēsis uzņēmumā Wolf Sistem SIA. Programmas beigu posmā Imants sāka strādāt Rīgā, SIA Nord X, dzelzsbetona konstrukciju izbūves darbu uzņēmumā. Meklējot darbavietu, nebija padomā konkrēta specializācija nozarē, tāpēc pieņēma brīvo vakanci betonēšanas darbos. Strādājot, protams, nācās iedziļināties visā būvniecības pasākumu klāstā saistībā ar betona izmantošanu, un šis virziens Imantu ieinteresēja. Tika iegūts arī būvdarbu vadītāja sertifikāts. Viņa profesionālajā dzīvē pirmo objektu celtniecības laikā darbs norisa vairāk birojā – viņa pārziņā bija BIS (Būvniecības informatīvā sistēma), nodrošinot informācijas apriti elektroniskajā vidē starp būvniecības procesa dalībniekiem. Sākot ar trešā objekta būvniecību, darbs jau notika būvlaukumā – tiešā saskarsmē ar strādniekiem. Pēc Imanta domām, komandā svarīga ir savstarpēja sapratne, vadītājam pareizi noformulēt mērķus, atvērtība nestandarta risinājumiem, lai sasniegtu kvalitatīvi izpildītu darba rezultātu. Imants pats noteikti pajautās padomu pieredzējušākiem kolēģiem, ja kaut ko nezinās, un arī labprāt sniegs atbalstu darbabiedriem.

Lai gan būvnieka darba gaitās gadās dažādi izaicinājumi, Imantam izvēlētā profesija patiek un sagādā prieku, jo dienas nav līdzīgas cita citai un neiestājas rutīna. Arī rezultāts – uzceltā māja, ceļš, tilts – ir visiem redzams un paliekošs rezultāts, sabiedriski nozīmīgs darbs.

**Imanta darbavieta joprojām ir tā pati – SIA Nord X. Uzņēmums dinamiski aug un nemitīgi iegulda jaunu zināšanu apgūvē, meklē attīstības iespējas, paplašinot piedāvāto pakalpojumu klāstu, aptverot savā uzņēmējdarbībā arvien vairāk jomu – ne tikai ēku un inženiertehnisko būvju realizāciju.** Imanta tiešie pienākumi kā būvdarbu vadītājam ir atbildība par visa būvniecības procesa gaitas nodrošināšanu – informācijas apmaiņa, darbs ar rasējumiem, materiālu sagāde un izmantošana u.c. Darba diena dalās divās līdzīgās daļās – birojā un būvlaukumā. Tāpat viņš uzskata, ka ļoti nozīmīgi ir būt informētam par jaunumiem būvniecībā, pastāvīgi sekot līdzi nozares norisēm un attīstībai pasaulē. Šobrīd Imanta darbs saistīts ar vienu no lielākajām, svarīgākajām būvēm Latvijā – Rail Baltica izbūvi. Iepriekšējie objekti, kuros strādājis, parasti bijuši pabeigti gada vai pusotra laikā, apjomīgais un vērienīgais darbs Rail Baltica līdz šim prasījis 2,5 gadus. Bet, novērtējot padarīto, Imants ar gandarījumu var raudzīties uz sava veikuma rezultātu, darot darbu pēc labākās sirdsapziņas. Dažbrīd, atskatoties uz kādreiz izdarīto, šķiet, ka varēja darīt arī kaut ko citādi, līdz ar to, pēc Imanta domām, būvniecības darbos svarīgi ir atzīt savas kļūdas, ja tādas gadās, un mācīties no tām. Jo nekļūdās tikai tas, kas neko nedara. **Intensīvo darba dzīvi Imantam palīdz līdzsvarot brīvā laika nodarbes, viņš divas reizes nedēļā spēlē basketbolu un divas reizes nedēļā tautas dejas deju kolektīvā Imanta.** Lai to visu paspētu, saspringtais grafiks jāizplāno līdz sīkākajai detaļai. Bet liels prieks ir piedalīties koncertos un dziesmu un deju svētkos.





**SANTA PUPIŅA,**  
**Daugavpils domes**  
**Pilsētplānošanas**  
**un būvniecības**  
**departamenta vadītāja,**  
**absolvēta DU**

**DEPARTAMENTA**  
**VADĪTĀJA**



Restaurētais un atjaunotais  
**INŽENIERARSENĀLS**  
Daugavpils cietoksnī

**B**ūvniecība Santai Pupiņai ne skolas, ne augstskolas laikā nebija joma, kurā viņa sarežzētu savu karjeras izaugsmi. Toties aizrāva jurisprudences, likumi, normatīvie akti – tas, kas lielai daļai cilvēku šķiet garlaicīgi. Skolas laikā Santa aktīvi darbojās skolēnu parlamentā, piedalījās debašu klubā, tikpat aktīva Santa bija arī Daugavpils Universitātē, studējot jurisprudences programmā un absolvējot to ar maģistra grādu. Kāds laiks pēc augstskolas tika pavadīts tiesu izpildītāja amatā Rīgā. Tomēr Santa ļoti vēlējas atgriezties Daugavpilī, un 2005. gadā šāda iespēja pavērsās ar jurista vakanci Daugavpils domē. Santa izturēja konkursu un tika pieņemta darbā. 2013. gadā līdz ar Pilsētplānošanas un būvniecības departamenta vadītāja aiziešanu Santu iecēla par vadītāja pienākumu izpildītāju un pēc pusgada par vadītāju. **Kopš tā brīža Santas ikdienas fokusā ir būvniecība un pilsētas plānošana. Maldiģi domāt, ka ikdiena paiet, tikai iedziļinoties likumu aktos un birokrātijā. Nē. Katra diena nes kaut ko jaunu, būvvaldē tiek iesniegti pieteikumi dažādu objektu būvniecībai, jāseko līdzī objektu attīstībai līdz pat brīdim, kad tie tiek nodoti ekspluatācijā. Santa apmeklē būvlaukumus, komunicē ar arhitektiem, būvniekiem objektu būvniecības laikā.**

Un, kā atzīst pati Santa, ir brīnišķīgi vērot, kā būvvaldē iesniegtais projekta zīmējums iegūst reālas aprises. Būvniecība nav tikai aprēķini – lai gan tie veido lielu īpatnību –, būvniecība nozīmē arī skaistumu un paliekošas vērtības, kuru lietotāji ir visa sabiedrība. Ir ļoti liels gandarījums, ja

esi kā Santa profesionāls speciālists, kas līdzdarbojies objekta tapšanā. Santas vadītā departamenta kontrolē ir visi Daugavpils būvniecības objekti – gan pašvaldības pasūtītie, gan uzņēmēju attīstītie, gan lieli, gan mazi. Otrs departamenta nozīmīgs virziens ir pilsētplānošana. Ko tas nozīmē? Katrai pilsētai jāplāno teritoriju nākotnes izmantošanas veids. Un to ir daudz – parki, mazstāvu apbūve, komercapbūve, rūpnieciskais attīstības virziens. Tādā veidā tiek ieviesta kārtība, kas orientēta uz sabiedrības labklājību. Neplānojot teritoriju, var rasties haoss, un, piemēram, blakus skaistai privātmājai pēkšņi var uzbūvēt rūpnīcu, kas izdala nepatīkamas smakas. Teritorijas plānošana notiek, sadarbojoties ar visu sabiedrību un organizējot sabiedrisko apspriešanu. Liels veids, kā mums visiem būt aktīviem un iesaistīties pilsētas attīstībā. Departaments rūpējas arī par vides vizuālo tēlu un noformējumu pilsētā ikdienā un svētkos. Te tiek saskaņotas reklāmas, izkārtnes, veidotas krāsu pases, tiek piešķirtas adreses un dalītas teritorijas. **Santa Daugavpils domē būvniecības nozarē ir nostrādājusi 20 gadu, 12 no tiem kā departamenta vadītāja, un viņas darbības laikā departamentā pilsētā ir tapuši izcili un mērogos lieli objekti:** starptautiski slavenais Rotko muzejs Daugavpils cietoksnī, turpat esošais Inženierarsenāls, Olimpiskais sporta centrs, ceļi un viadukts drošākai satiksmei, jaunas tramvaju līnijas izbūve, promenādes ar brīnišķīgu labiekārtojumu, kas vilina staigāt un baudīt dabu. Objektu ir daudz, tie visi ir ievērojamas cienīgi, jo katrs no tiem savā individuālā veidā kalpo un vēl ilgi kalpos sabiedrības interesēm. Ne velti liela daļa objektu ieguvuši augstas godalgotas vietas konkursā Latvijas Būvniecības Gada balva. Konkurss ir ikgadējs, ar vairāk nekā 10 gadu vēsturi, un Daugavpilij vienmēr atrodas objekti, kas ir cienīgi, lai pieteiktu konkursam.

Pasaulē slavenais  
**ROTKO**  
**CENTRS**



LATVIJAS  
BŪVNICĪBAS  
GADA  
BALVA





**TATJANA DUBINA,**  
**Daugavpils domes**  
**izpilddirektores**  
**vietniece,**  
**absolvēta RTU**

**IZPILD-  
DIREKTORES  
VIETNIECE**

**2011.**

gadā Tatjana sāka savu profesionālo darbību būvniecības jomā pēc Rīgas Tehniskās universitātes inženiera kvalifikācijas iegūšanas. Jau mācību laikā Tatjana sāka strādāt būvniecības uzņēmumā būvdarbu/projektu vadītāja amatā, kur tika paplašinātas zināšanas un iemaņas būvniecības procesos un izpratne par būvniecības tehnoloģijām.

Tatjana ir parādījusi savas prasmes un augstu atbildību restaurācijas projektā, kurš tika novērtēts ar atzinību par ieguldījumu Daugavpils Cietokšņa Nikolaja vārtu atjaunošanā, saglabājot autentiskumu un nodrošinot restaurācijas profesionalitāti. Objekts ieguva arī balvu konkursā Latvijas Būvniecības Gada balva.

**Kopš 2016. gada Tatjana strādā Daugavpils pilsētas domē, kur veic pašvaldības pasūtītāja funkcijas, kas saistītas ar pašvaldībai piederošo un piekritošo nekustamo īpašumu atjaunošanas, pārbūves, restaurācijas, nojaukšanas un jaunas būvniecības darbiem. Viņa piedalās Eiropas Savienības projektu realizēšanā, projektēšanas nosacījumu sagatavošanā un izskatīšanā, kā arī veic izpildes un kvalitātes kontroli pašvaldības īpašumā esošajos būvniecības objektos.** Tatjana kontrolē un organizē, kā arī nodrošina pašvaldības nekustamā īpašuma projektēšanu un būvniecības projektu vadīšanu un būvuzraudzību atbilstoši normatīvajos aktos noteiktajam, koordinē un kontrolē piesaistīto speciālistu darbu, koordinē visu būvobjekta īstenošanā iesaistīto dalībnieku sadarbību un būvdarbu veikšanas kārtību. Darbs pašvaldībā pēdējos gados saistīts ar jaunu projektu attīstību, piedaloties projektu izstrādē Daugavpils Novadpētniecības un mākslas muzejam, Stropu infrastruktūras atjaunošanai, Oskara Stroka brīvdabas koncertzālei, Eiropas Savienības projektu realizēšanā, piedaloties projektu pārbaudē un kon-



**STROPU  
EZERA**  
labiekārtojums  
Daugavpilī

trolē, piedāvāto risinājumu apspriedē, būvdarbu procesa kontrolē, tehnoloģiju ieviešanā, problēmju koordinēšanā un profesionālo risinājumu meklēšanā.

**Tatjana Dubina –** galvenā balva nominācijā Gada sieviete – arhitektūras veicinātāja konkursā Sieviete arhitektūrā, būvniecībā, dizainā 2022.



Modernas  
jaunas  
**TRAMVAJU  
LĪNIJAS  
IZBŪVE**  
**DAUGAVPILĪ**  
ar labiekārtojumu



**SIEVIETE  
ARHITEKTŪRĀ  
BŪVNICĪBĀ  
DIZAINĀ**



**DARJA ZIENEVIČA,**  
**atbildīgā**  
**būvuzrauga palīdzē,**  
**absolvēta LBTU**

**BŪVUZRAUGA**  
**PALĪDZE**

**D**arjas profesionālās dzīves ceļš ir nepārstājs – viņa skolas gados nodarbojās ar cīņas sportu taekvondo un sapņoja kļūt par policisti vai mācīties Aizsardzības akadēmijā. Tobrīd notiekošās reformas šajās nozarēs mainīja domas. Pēc vidusskolas beigšanas Darja izvēlējās studēt ekonomiku LU. Pēc 3. kursa dzīve veica korekcijas, pasaulē nāca Darjas meitiņa, un sākās jauns posms – pilna laika darbs ģimenē. Pieaugot bērnam, Darja atgriezās darba dzīvē, strādāja par sekretāri–lietvedi. Ilgstošā laika periodā darot vienu un to pašu, veidojās pieradums pie darba ritma, iestājās rutīna. Radās vēlme attīstīt profesionālās prasmes citā jomā. Ģimenē tuvākais cilvēks bija nodarbināts būvniecībā – nesa mājās rasējumus, projektus, stāstīja par jaunbūvēm, un **Darja ar degsmi ieinteresējās par nozari. Tā kā vienmēr padevusi matemātika un citi eksaktie priekšmeti, izvēle krita uz būvniecības nozari ar plašajām iespējām izvēlēties sev piemērotāko nodarbošanos. Lai kļūtu par būvniecības procesu pilnvērtīgu dalībnieku, tālākais ceļš veda uz LBTU, studējot profesionālās augstākās izglītības bakalaura programmu Būvniecība.** Pabeidzot studijas programmu, tika iegūts bakalaura grāds. Tagad Darja ar pilnu atdevi strādā būvniecības jomā par atbildīga būvuzrauga palīgu un krāj praktiskā darba pieredzi, lai iegūtu sertifikātu. Viņas darba vieta ir uzņēmums PMG. – Būvprojektu vadības grupa, kas nodarbojas ar būvniecības, projektēšanas, būvuzraudzības un inženieru konsultāciju pakalpojumu sniegšanu. Uzņēmuma realizēto objektu klāstā, kuru tapšanā piedalījies arī Darja, ir sabiedriski un valstiski nozīmīgu projektu vadība un būvuzraudzība, kā arī industriālo, sabiedrisko un dzīvojamu ēku būvniecība. Gandarījumu un prieku, iezīmējot Darjas profesionālās attīstības ceļa posmus, sagādājis būvuzraudzības darbs objektos: Bērnu klīniskās universitātes slimnīcas 21. korpusa pārbūve, Radioloģijas centra nodaļas

stacionārā Gailezers Hipokrāta ielā 2, Rīgā, pārbūve un vairāku Katas-trofu centra un VUGD ēku tapšanā. Patlaban būvuzraudzības darbu sāks arī Latvijas Gaisa satiksmes torņa pārbūvei.

**Darjas tiešie pienākumi kā atbildīga būvuzrauga palīgam ietver būvniecības procesa gaitas uzraudzību (vai nav atkāpju no būvprojekta, t.i., būvobjekta apsekošana), būvdarbu tehnoloģijas ievērošanu, izpildes termiņu ievērošanu un darba aizsardzības kontroli, kā arī nodrošināšanu ar nepieciešamo būvuzraudzības dokumentāciju.** Būvniecībā svarīgākais ir sastrādāties komandā, ļoti nozīmīga ir komunikācija starp būvniekiem un pasūtītājiem, piegādātājiem, visiem procesa dalībniekiem – no strādnieka līdz uzņēmuma vadībai. Arī šo darbu sadaļu palīdz veikt Darja. Darja arī interesējas par veiktajiem konstrukcijas aprēķiniem, lai viss atbilstu normatīvās dokumentācijas prasībām. Vajadzīga pacietība, neatlaidība un liela atbildības sajūta. Izaicinājumu pilnās darba dienas Darja līdzsvaro ar pavadīto laiku kopā ar ģimeni, neaizmirstot sportiskās aktivitātes – riteņbraukšanu, pārgājienus, kalnu slēpošanu.





**EGITA USĀNE,**  
**Arčers projektu**  
**vadītāja palīgs,**  
**absolvēta LBTU**

**PROJEKTU**  
**VADĪTĀJA**  
**PALĪGS**

**E**gitas ceļš būvniecības pasaulē iesākās ar nejaušību skolas laikā – informātikas mācību priekšmeta ietvaros bija jāizveido 3D modelis, un viņa izvēlējās veidot ēkas modeli. Tā bija pirmā saskarsme ar profesijas būtību un liktenīgais pagrieziena punkts. Pateicoties uzdevumam, pirmajiem soļiem nozarē, nāca apjauta, ka šī joma aizrauj. Izvēlēties savu profesionālo dzīves ceļu saistīt ar būvniecību nozīmēja ne tikai iegūt izglītību, praktiskās iemaņas, bet arī audzināt raksturu, atstājot dziļus ietekmi uz personības veidošanos. Jo tas nav tikai izglītības process, bet ar izaicinājumiem un pārsteigumiem bagāts izaugsmes ceļš.

**Pēc ģimnāzijas absolvēšanas Egita iestājās LBTU, lai studētu inženierbūvniecību. Šeit bija iespēja ne tikai iegūt dziļas teorētiskās zināšanas, bet arī praktiski izmantot tās dažādos projektos.** Sākot studēt, Egita vēl līdz galam nebija izpratusi, cik daudz izvēlētā profesija ietver un kā ietekmē personību – māca pacietību, neatlaidību, uzmanību un precizitāti, audzinot mērķtiecīgu cilvēku ar skaidru redzējumu par nākotni. Egita uzskata, ka inženieri līdzinās kūniņām, kas gala rezultātā kļūst par tauriņiem, radot kaut ko patiesi nozīmīgu un paliekošu. Tas nozīmē, ka izvēlētajā profesijā nekad nav garlaicīgi, nav rutīnas. Šī nozare prasa atbildību, precizitāti, disciplīnu un mērķtiecību. Katrs jauns projekts, jauna prasme ir solis uz priekšu, sagādājot patiesu prieku, apgūstot kaut ko jaunu. Viens no nozīmīgākajiem brīžiem Egītai studiju laikā bija diplomdarba aizstāvēšana 9. janvārī LBTU Meža un vides zinātņu fakultātē. Viņa ar lepnumu aizstāvēja savu diplomdarbu Vidusskolas piebūve Ulbrokā, kas tika novērtēts ar augstāko iespējamo vērtējumu 10 jeb izcili. Augstais novērtējums sniedza ne tikai profesionālu gandarījumu, bet arī pārliecību par sevi un izvēlēto ceļu.

**Studiju laikā LBTU mācības tika apvienotas ar darbu, sniedzot iespēju iegūt pieredzi būvniecības nozarē.** Uzņēmumā Arčers Egita darbojās kā projektu

vadītāja palīgs, piedalījās projektu plānošanā, būvniecības procesu uzraudzībā un dokumentācijas sagatavošanā. Pieredze ļāva iepazīt gan uzņēmuma struktūru, gan būvniecības projektu vadības procesu visos tā posmos – no plānošanas līdz nodošanai ekspluatācijā.

Uzņēmumā Egita strādāja pie vairākiem nozīmīgiem projektiem Ādažu militārajā bāzē, un darbs notiek joprojām – norit tehnikas novietņu un citu stratēģisku objektu izbūve. Šobrīd Egita aktīvi strādā, lai piepildītu savu tuvāko profesionālo mērķi – būvspeciālista sertifikāta iegūšanu.

Egitas padoms: svarīgi ir ne tikai sapņot, bet arī būt gatavam ieguldīt darbu un piepūli, lai šos sapņus pārvērstu realitātē. Ambīcijas ir tas dzinējais spēks, kas palīdz saskatīt iespējas.



# KAMPAŅA MĀCIES BŪVNICĪBU

**J**au labu laiku ikgadus pie skolēniem un studentiem rudenī dodas kampaņa **MĀCIES BŪVNICĪBU**. Tā ir būtiska iespēja uzzināt, ko un kā domā arhitekti, būvnieki, dizaineri, ko viņi dara ikdienā un kāda ir darba specifika.

Mēs – organizators biedrība **BUILDING DESIGN AND CONSTRUCTION COUNCIL (BDCC)** –

vedam profesionāļus uz skolām un augstskolām.

Lekcijas notiek brīvā formātā, ir iespēja iepazīt speciālistu un viņa darba pienākumus un uzdevumus. Ikdienu šiem profesionāļiem ir aizraujoša, katra diena ir citādāka, ar daudzveidīgiem pienākumiem.

Skolēni un studenti tiek aicināti arī uz gatavajiem objektiem un būvniecības stadijā esošiem objektiem. Tas ir gluži kā teātri – ielūkoties aiz kulisēm un ieraudzīt to, ko citi neredz.





# MEŽOTNES BAZNĪCA – APKAIMES GAISMAS PILS

**M**ežotnes baznīcas vēsturiska nozīme ainavā ir kā dominantei, kas redzama gan no ceļiem, gan no Mežotnes pils. Viena no hipotēzēm vēsta par baznīcas mūra ēkas celtniecību 17. gadsimta sākumā, vēlāk sekoja pārbūves un uzlabojumi. Baznīca cieta I pasaules kara laikā un padomju gados, kad tur ierīkoja noliktavu. Atjaunošanas gaitā vēsturiskā substance sagādāja dažādus pārsteigumus, uz kuriem būvniekiem bija profesionāli jāreaģē. Unikāls risinājums bija izveidot iekaramos griestus, reta metode restaurācijas darbos, kas palīdz novadīt slodzes, pasargājot mūrus. Projektā bija jārespektē 19. gs. pārbūve – logu koka profilius nomainīja pret čuguna rāmju logiem. Mūsdienu čuguna ražotāji nepiedāvāja risinājumus, tāpēc tika izvēlēti tērauda profili – materiāls, kuru bija iespējams izlocīt vēsturiskajās formās un cinkot un krāsot. Baznīcas sienu žāvēšanai tiek izmantota 21. gs. inovācija – osmozes sistēma ar elektrodiem, kuru lietoja arī Rīgas pili pēc ugunsgrēka, kad mūri uguns dzēšanas laikā tika pamatīgi salieti.

**Mežotnes baznīca** – 2. vieta konkursā Latvijas Būvniecības Gada balva 2022 nominācijā Pārbūve.

Pasūtītājs **Bauskas novada dome**, vadītājs **Aivars Okmanis**, piedaloties **Rundāles**

**pašpārvaldei**, vadītājs **Aigars Sietiņš**. AMI – **AIG**. Projekts **Andis Špaks, Totus**. Būvnieks **Kaskāde Būve**, vadītājs **Ēriks Pažemecks**. Projekta II kārtā, realizācija 2022. gada vasaras vidū.



# DE WOLDEMER INTRIGA

**V**almieras pili uz jaunās ekspozīcijas de Woldemer atvēršanu 2023. gada jūlijā viesus aicināja novada pašvaldība. Ekspozīcija nosaukta senajā Valmieras vārdā – de Woldemer. Tā apskatāma gan jaunbūvētajā stikla apjomā virs pils mūriem, gan restaurētajās senajās ēkās. Sākotnēji pamatuzstādījums bija izveidot mūsdienīgu telpu, kurā stāstīt par Valmieras pils vēsturi, kā arī restaurēt un iekonservēt esošās pils drupas. Kultūrvides centra būvprojoms risināts kā lakonisks, kompozicionāli vienkāršs apjoms, kas kontrastē ar ģeometriski sarežģīto pils vidi. Caurspīdīgā jaunā telpa ir uzmanību piesaistošs objekts, kas ir maksimāli saudzīgs pret Valmieras pils vēsturisko substanci. Savukārt līdzās esošajam Vecās aptiekas apjomam tika paredzēti restaurācijas un renovācijas darbi, saglabājot autentiskumu, kas pastiprinātu kontrastu vēsturiskais – mūsdienīgais. Teritorijas sakopšanas un labiekārtošanas koncepcija paredzēja saglabāt un sakārtot Valmieras pils vēsturisko vidi, demontējot jau nokalpojušos ceļu un ietvju segumus, labiekārtojuma elementus, tā vietā ieviešot mūsdienīgus, bet pagātni respektējošus segumus un mazās formas.

1. vieta konkursā Latvijas Būvniecības Gada balva 2023 nominācijā Jaunbūve – sabiedriska ēka

Pasūtītājs **Valmieras novada pašvaldība**, projekts **arhitektu birojs ZGT**, būvnieks **R.K.C.F. Renaissance**, būvuzraudzība **Būvēlogs**. Ekspozīcijas projekts un realizācija dizaina birojs **H2E**.









# VĒRIENĪGAIS ĶEKAVAS ĀPVEDCEĻŠ

**A**utobraucējiem 2023. gada 13. oktobrī tika atvērta vērienīgākais ceļu infrastruktūras būves projekts Latvijas vēsturē – Ķekavas apvedceļš, kur pirmo reizi Latvijā, arī triju Baltijas valstu mērogā, tika lietots publiskās un privātās partnerības (PPP) finansēšanas un uzturēšanas modelis. Pēc objekta nodošanas ekspluatācijā privātais partneris 20 gadus rūpēsies par autoceļa kvalitatīvu uzturēšanu. Projekta kopējais budžets 20 gadu griezumā ir 250 milj. eiro bez PVN, ietverot projektēšanas, būvniecības, finansēšanas, uzturēšanas un atpakaļnodošanas izmaksas. Pēc 23 mēnešu ilga būvdarbu perioda tapis 17,65 km garais autoceļš ar atļauto ātrumu dažviet pat 120 km/h. No trases sākuma līdz autoceļam A5 ir izveidotas 4 braukšanas joslas, turpinājumā līdz trases beigām – 2. Kopumā trasē ir 9 dažādi rotācijas apli, 5 divlīmeņu pārvadi, 3 tuneli, gājēju tilts un 4 lielzīmēra caurtekas.





Mārtiņš Lazdovskis, VSIA Latvijas Valsts ceļi valdes priekšsēdētājs:

– Apvedceļa būvniecības pabeigšana paredzētajā laikā pierāda: ja mērķis ir visiem saprotams un ir vēlme to sasniegt, protam sadarboties gan valsts pārvaldes līmenī, gan ar starptautiskajiem partneriem un arī pašmāju ekspertiem un piegādātājiem.

**GRAND PRIX** konkursā Latvijas Būvniecības Gada balva 2023.

Publiskais partneris **LR Satiksmes ministrija** un **VSIA Latvijas valsts ceļi**. Privātais partneris **AS Kekava ABT**. Finansētāji **Eiropas Investīciju banka**, **Ziemeļu Investīciju banka** un **Luminor banka**. Būvuzraudzība **Firma L4**.



# KUR APGŪT BŪVNICĪBU?

## RĪGAS TEHNISKĀ UNIVERSITĀTE

### BŪVNICĪBAS UN MAŠĪNZINĪBU FAKULTĀTE

Liela daļa būvniecības nozares speciālistu, kuriem ir spoža karjera, augstāko izglītību ieguvuši Rīgas Tehniskajā universitātē. Labākajiem studentiem RTU tiek piešķirtas stipendijas, studiju laikā apmaiņas programmās iespējams studēt ārzemēs, un paralēli spraugam studiju darbam iespējams sevi apliecināt radošajās laboratorijās, studentu biznesa inkubatorā, kultūras kolektīvos un sportā. RTU – tas nozīmē aizraujošu studiju pieredzi studentu pilsētiņā Ķīpsalā, kur vienuviet apvienota gan studiju un pētniecības, gan mitināšanās un atpūtas infrastruktūra.

#### 1. LĪMEŅA PROFESIONĀLĀS STUDIJU PROGRAMMAS BŪVNICĪBA (SPECIALIZĒŠANĀS VIRZIENS: ĒKU BŪVDARBU VADĪTĀJS VAI TRANSPORTBŪVJU BŪVDARBU VADĪTĀJS)

Sagatavo kvalificētus būvdarbu organizatorus vienai no Latvijas straujāk augošajām nozarēm – ceļu būvniecībai.

#### BAKALaura UN MAģISTRA PROFESIONĀLO STUDIJU PROGRAMMAS BŪVNICĪBA

Sagatavo būvinženierus, kuri plāno, piedalās, organizē un pārrauga jaunu ēku būvniecības procesus vai esošo ēku restaurāciju un pārbūvi.



Uzzini vairāk par studijām  
un pieteikšanos –  
[www.rtu.lv](http://www.rtu.lv)  
[www.rtu.lv/bmf](http://www.rtu.lv/bmf)

#### ĢEOMĀTIKA

Latvijas augstskolās vienīgā studiju programma, kas sagatavo zinošus un darba tirgū konkurētspējīgus speciālistus profesionālai darbībai geodēzijā, mērmiecībā, kartogrāfijā un zemes pārvaldībā.

#### SILTUMA, GĀZES UN ŪDENS TEHNOLOĢIJAS

Sagatavo siltuma, gāzes un ūdens tehnoloģiju inženierus, kuri prot projektēt un modernizēt siltuma, gāzes, ūdens apgādes un kanalizācijas sistēmas, rūpēties par to ekspluatāciju un pārraudzīt ierīkošanas darbus.

#### TRANSPORTBŪVES

Sagatavo kvalificētus un konkurētspējīgus transportbūvju inženierus, kuri var praktiski strādāt savā profesijā, plānojot, projektējot un organizējot ceļu, tiltu un citu transportbūvju izveidi, modernizāciju un uzturēšanu.







IZDEVUMS **APSKATS** IR LIELISKA DRUKĀTA UN DIGITĀLA VIETNE INFORMĀCIJAS IEGŪŠANAI PAR NOTIEKOŠO LATVIJAS ARHITEKTŪRĀ, BŪVNICĪBĀ UN DIZAINĀ.

APSKATS IZNĀK **5 REIZES GADĀ** DIGITĀLĀ VERSIJĀ BEZ MAKSAS LEJUPLĀDĒJAMA

[https://www.buvniekupadome.lv/arhitektura\\_buvnieciba\\_dizains/kas-ir-apskats/](https://www.buvniekupadome.lv/arhitektura_buvnieciba_dizains/kas-ir-apskats/)

# BŪVNICĪBAS MĀCĪBU IESTĀDES

## RĪGAS CELTNIECĪBAS KOLEDŽA

[www.rck.lv](http://www.rck.lv)

### Pirmā līmeņa profesionālā augstākā izglītība

#### DIENAS NODAĻA

*Akreditētas studiju programmas:*

Būvzinības (kvalifikācija - būvdarbu vadītājs)

Restaurācija (kvalifikācija - restaurators)

Arhitektūra (kvalifikācija - arhitekta palīgs)

Inženiersistēmas (kvalifikācija -

inženierkomunikāciju būvdarbu vadītājs)

#### VAKARA NODAĻA (maksas)

*Akreditētas studiju programmas:*

Būvzinības (kvalifikācija - būvdarbu vadītājs)

Inženiersistēmas (kvalifikācija - inženierkomunikāciju

būvdarbu vadītājs)

### Profesionālā vidusskola

#### KLĀTIENE

*Akreditētas izglītības programmas:*

Būvniecība (kvalifikācija - ēku būvtehniķis)

Arhitektūra (kvalifikācija - arhitektūras tehniķis)

Siltuma, gāzes un ūdens tehnoloģija

(kvalifikācija - inženierkomunikāciju tehniķis)

Būvdarbi (kvalifikācija - apdares darbu tehniķis)

Būvdarbi (kvalifikācija - namdaris)

Būvdarbi (kvalifikācija - betonētājs)

Restaurācija (kvalifikācija - restauratora asistents)

## OGRES TEHNIKUMS

[www.ovt.lv](http://www.ovt.lv),

kokizstrādājumu izgatavošana un būvdarbi.

## PRIEKUĻU TEHNIKUMS ĒRĢI

[www.ergliarods.lv](http://www.ergliarods.lv),

būvdarbi, guļbūves ēku celtnieks, jumīķis, namdaris.

## CĒSU PROFESIONĀLĀ VIDUSSKOLA

[www.cpv.lv](http://www.cpv.lv),

namdaris, restauratora asistents.

## VENTSPILS TEHNIKUMS

[www.pikc.lv](http://www.pikc.lv),

metāla būvkonstrukciju montētājs.

## LATGALES INDUSTRIĀLAIS TEHNIKUMS –

[www.lint.lv](http://www.lint.lv),

būvdarbi (apdares darbi u.c. amati), būvniecība

(ceļu būvtehniķis u.c. amati), siltuma,

gāzes un ūdens tehnoloģija (inženierkomunikāciju

tehniķis u.c. amati).

## PAR IESPĒJĀM CITVIET APGŪT

ar būvniecību saistītas profesijas interesējiem:

- Nacionālās izglītības iespēju datubāzē, [www.niid.lv](http://www.niid.lv);
- [www.profesijupasaule.lv](http://www.profesijupasaule.lv).

## KUR VĒL IEPAZĪT BŪVNICĪBU?

Ieskaties [www.buvniekupadome.lv](http://www.buvniekupadome.lv)

## Biedrība **Building Design and Construction Council** (BDCC)

ir nevalstiskā  
organizācija,  
kura apvieno  
personības –  
būvniekus,  
projektētājus  
un būvuzraugus.



Forums  
**Sieviete arhitektūrā,  
būvniecībā, dizainā**



Objektīvi lielākais  
ēku un būvju  
konkurss Latvijā –  
**Latvijas Būvniecības  
Gada balva.**

[www.buvniekupadome.lv/](http://www.buvniekupadome.lv/)  
Konkurss



Konkurss  
**Ilgtspējība  
arhitektūrā,  
būvniecībā,  
dizainā**

Baltijā.



Katru gadu ceļu pie  
skatītājiem sāk lielformāta  
arhitektūras projektu un  
infrastruktūras būvju  
izstāde.

Spoži objekti,  
plašāka informācija  
[www.buvniekupadome.lv/](http://www.buvniekupadome.lv/)  
Izstādes

Izdevums  
**Apskats Arhitektūra  
Būvniecība Dizains,**  
ANNO 2020

Profesionāli un rūpīgi  
gatavots, 5 reizes gadā iz-  
nākošs izdevums par pro-  
jektēšanu, tehnoloģijām,  
inovācijām, 3D, objektiem,  
dizainu, arhitektūru,  
materiāliem. Intervijas,  
stāsti, viedokļi.  
[www.buvniekupadome.lv/](http://www.buvniekupadome.lv/)  
Apskats

Katru gadu tiek organizētas trīs **konferences** –  
par pilsētu kvartāliem, par ilgtspēju, par industriālās  
būvniecības izaicinājumiem.

Biedrība BDCC dibināta  
2014. gada jūlijā.  
**[www.buvniekupadome.lv](http://www.buvniekupadome.lv)**  
Gunita Jansone, 29407147,  
[gunita.jansone@gmail.com](mailto:gunita.jansone@gmail.com),  
Agrita Lūse, 28373794,  
[agrita.luse@gmail.com](mailto:agrita.luse@gmail.com)  
FB/Building Design and  
Construction Council  
FB/Mācies būvniecību

**BUILDING  
DESIGN and  
CONSTRUCTION  
COUNCIL**

**BDCC**  
EXCELLENCE IN  
CONSTRUCTION  
[WWW.BUVNIEKUPADOME.LV](http://WWW.BUVNIEKUPADOME.LV)



ORGANIZATORS



SADARBĪBAS PARTNERI



ATBALSTĪTĀJI



UZŅĒMUMU GRUPA

MATERIĀLS  
LEJUPIELĀDĒJAMS

[www.buvniekupadome.lv/Izglitiba](http://www.buvniekupadome.lv/Izglitiba)

© Idejas, satura un grafiskā izpildījuma  
autortiesības pieder biedrībai  
«Building Design and Construction Council»,  
[www.buvniekupadome.lv](http://www.buvniekupadome.lv)